

ARCHIVES NATIONALES
Paris

**Expositions universelles et internationales
(hors les expositions universelles présentées à Paris)
(1844-1920)**

**Expositions nationales, foires et salons français
(1895-1921)**

**Expositions régionales françaises
(1852-1913)**

SOUS-SÉRIE F/12 (COMMERCE ET INDUSTRIE)

Répertoire méthodique provisoire

établi par

Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE
conservateur général du patrimoine

avec le concours de

Marie Bayle-Labouré, Claire Deleuze, Eun-Young Kim, Amélie Stehly et Pierre Vauchel,
stagiaires

2008

Table des matières

FICHE DESCRIPTIVE.....	6
GÉNÉRALITÉS.....	8
1. Affaires générales (1845-1868 et s.d.).....	8
2. Affaires générales (1859-1901 et 1903-1914).....	8
3. Institutions internationales relatives aux expositions (1912-1914).....	8
4. Associations et groupements organisateurs d'expositions (1875-1915).....	8
5. Organismes d'expositions (1892-1914). Dossiers individuels (classement alphabétique).....	9
 EXPOSITIONS UNIVERSELLES OU INTERNATIONALES TENUES AILLEURS QU'À PARIS (1844-1918).....	 11
6. 1844-1850, expositions diverses.....	12
7. 1851, exposition universelle, à Londres (Grande-Bretagne).....	12
8. 1852-1854, expositions diverses.....	13
9. 1855-1862, expositions diverses.....	13
10. 1862, exposition universelle, à Londres (Grande-Bretagne).....	13
11. 1863-1866, expositions diverses.....	14
12. 1868-1870, expositions diverses.....	14
13. 1870, exposition maritime, à Naples (Italie).....	15
14. Expositions internationales annuelles de Londres, généralités (1870-1877).....	15
15. 1870, exposition internationale annuelle de Londres.....	15
16. 1871, exposition internationale annuelle de Londres.....	15
17. 1872, exposition internationale annuelle de Londres.....	15
18. 1873, exposition internationale annuelle de Londres.....	16
19. 1874, exposition internationale annuelle de Londres.....	16
20. 1872-1873, expositions diverses.....	16

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

21. 1873, exposition universelle, à Vienne (Autriche).....	16
22. 1874, expositions à Saint-Pétersbourg (Russie).....	17
23. 1875-1876, expositions diverses.....	17
24. 1876, exposition internationale, à Philadelphie (Centenaire de l'Indépendance américaine).....	18
26. 1879-1881, expositions de 1879-1880, à Sydney, et de 1880-1881, à Melbourne (Australie).....	19
27. 1881, exposition internationale d'électricité, à Paris.....	21
28. 1882-1883, expositions diverses.....	21
29. 1883, exposition internationale, à Amsterdam (Pays-Bas).....	22
30. 1884, expositions diverses.....	24
31. 1885, expositions diverses.....	24
32. 1885, exposition internationale, à Anvers (Belgique).....	25
33. 1886, expositions diverses.....	25
34. 1886, exposition internationale, à Liverpool (Grande-Bretagne).....	26
35. 1887-1888, expositions diverses.....	26
36. 1888, exposition internationale, à Melbourne (Australie).....	27
37. 1888, exposition internationale, à Bruxelles (Belgique).....	28
38. 1890-1893, expositions diverses.....	28
39. 1893, exposition internationale, en commémoration de Christophe Colomb, à Chicago (États-Unis) (World's Columbian Exposition) [répertoire provisoire].....	30
40. 1894, expositions diverses.....	32
41. 1894, exposition internationale, à Anvers (Belgique).....	33
42. 1894, exposition internationale, à Lyon (France).....	34
43. 1895, expositions diverses.....	34
44. 1895, exposition internationale, à Bordeaux (France).....	35
45. 1896-1897, expositions diverses.....	36
46. 1897, exposition internationale, à Bruxelles (Belgique).....	38
47. 1898-1904, expositions diverses et congrès.....	40

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

48. 1904, exposition internationale, à Saint-Louis (États-Unis) (Louisiana Purchase Exposition).....	44
49. 1905, exposition internationale, à Liège (Belgique) [répertoire provisoire].....	46
50. 1905-1908, expositions diverses.....	47
51. 1908, exposition franco-britannique, à Londres (Grande-Bretagne).....	49
Pour le détail de ces articles, voir Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923). Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).....	
52. 1909, expositions diverses.....	50
53. 1909, exposition internationale, à Milan (Italie).....	50
54. 1910, expositions diverses.....	51
55. 1910, exposition internationale, à Bruxelles (Belgique) [répertoire provisoire].....	51
Pour le détail de ces articles, voir Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923). Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).....	
56. 1910, expositions internationales à Buenos Aires (Argentine) (Centenaire de la République argentine).....	53
57. 1911-1913, expositions diverses.....	54
58. 1913, exposition internationale et universelle, à Gand (Belgique).....	55
Pour le détail de ces articles, voir Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923). Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).....	
59. 1914, exposition internationale de l'industrie du livre et des arts graphiques, à Leipzig (Allemagne).....	55
60. 1915, exposition universelle et internationale, à San Francisco (États-Unis) (Panama-Pacific International Exhibition).....	56
61. Expositions spéciales (1865-1912).....	56
EXPOSITIONS NATIONALES, FOIRES ET SALONS FRANÇAIS (1895-1921).....	57
62. Répertoire des expositions nationales (1896-1898).....	57
63. Foires (1909-1920).....	57
64. Salons (1903-1921).....	58
65. Expositions et salons culinaires et de l'alimentation (1895-1921).....	58

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

66. Expositions et concours divers (1902-1920).....	58
---	----

Pour le détail de ces articles, voir Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923). Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales)..... 59

EXPOSITIONS RÉGIONALES FRANÇAISES (1852-1913).....	60
---	-----------

67. Ain à Garonne [Haute-] (1852-1895).....	60
---	----

68. Gers à Lot-et-Garonne (1854-1896).....	60
--	----

69. Maine-et-Loire à Oise (1852-1895).....	61
--	----

70. Orne à Seine (Paris) (1863-1896).....	61
---	----

71. Seine-Maritime à Yonne, Algérie et Tunisie (1858-1899).....	61
---	----

72. Expositions régionales françaises (1852-1913).....	62
--	----

ANNEXE 1.....	64
----------------------	-----------

Exposition universelle, à Londres (Grande-Bretagne) : plans et dessins (détail) (1862).....	64
---	----

ANNEXE 2.....	70
----------------------	-----------

Expositions internationales annuelles de Londres : plans, dessins et photographies (1871-1874 et s.d.).....	70
---	----

Fiche descriptive

Intitulé : Expositions universelles et internationales (hors les expositions universelles présentées à Paris) ; expositions nationales, foires et salons français ; expositions régionales françaises.

Dates extrêmes : 1844-1921.

Niveau de description : regroupement thématique d'articles.

Référence : FR - CHAN – F/12/3131, 3162 à 3179, 3181, 3756/B, 4011, 4019, 4442, 4447 à 4475, 4977 à 5004, 5008 à 5066, 5068, 5314 à 5315, 5318 à 5320, 5332 à 5336, 5799 à 5811, 5873 et 5874, 6635 à 6670, 7010 à 7013, 7428 à 7431, 7510 à 7537, 7541 à 7582, 8415, 8810 à 8825, 8835 à 8847, 11850/bis.

Lieu de conservation : Archives nationales, Paris.

Producteurs : Ministère du Commerce (sous les diverses appellations qu'il connaît au cours du XIX^e siècle) et commissions d'organisation des diverses expositions.

Description sommaire du contenu :

Dossiers concernant l'organisation ou la participation française à diverses expositions internationales et/ou universelles, en France et dans le monde, de 1844 à 1920.

On y a joint des dossiers relatifs aux expositions nationales, foires et salons français (1895-1921), ainsi qu'aux expositions régionales françaises (1852-1913).

Modalités d'entrée : versements du ministère du Commerce.

Conditions d'accès : communication libre, sous réserve de restrictions liées à l'état matériel des documents. Les articles dont la cote est précédée de CP/ (ex. CP/F/12/11850/bis) sont consultables (sur rendez-vous) auprès de la Section des Cartes, plans et photographie des Archives nationales.

Conditions de reproduction : reproduction libre, sous réserve de restrictions liées à l'état matériel des documents.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Sources complémentaires :

- Sous-série F/12 (Commerce et industrie) :
 - documents relatifs aux expositions des produits de l'industrie française avant 1850 et à l'organisation des grandes expositions universelles présentées à Paris de 1855 à 1937 (voir les instruments de recherche spécifiques).
 - dossiers de proposition pour la Légion d'honneur au titre du ministère du Commerce (F/12/5080 à 5300 et 8492 à 8759, début XIX^e siècle-env. 1939).
- Archives imprimées (sous-série ad/XIXd/, Commerce et industrie) : nombreuses publications (catalogues, rapports, notices, etc.) concernant les diverses expositions en France et à l'étranger.

Bibliographie :

Comité français des expositions et Comité colonial des expositions coloniales, Cinquantenaire 1885-1935, Paris, [1935], 328 p. [index].

Avertissement

Le présent instrument de recherche, bien qu'encore imparfaitement finalisé, est mis à la disposition des chercheurs afin de faciliter des recherches souvent difficiles dans les fonds des expositions.

Les articles relatifs aux expositions internationales de Chicago (1893), de Liège (1905) et de Bruxelles (1910) nécessiteraient une analyse plus détaillée encore.

État : février 2008.

Généralités

1. Affaires générales (1845-1868 et s.d.)

Dossiers concernant les expositions et projets d'expositions permanentes (1855-1868 et s.d.).
Expositions générales permanentes (1845-1868)¹.

F/12/3162-3163 (*un seul article*).

2. Affaires générales (1859-1901 et 1903-1914)

Correspondances diverses relatives aux expositions nationales et internationales, concernant essentiellement les projets d'exposition à venir et les récompenses décernées (à signaler : nombreux papiers à en-tête commerciaux et brochures publicitaires).

1859-1901.	F/12/4999.
1903-1908.	F/12/7585/A.
1906-1910.	F/12/7585/B.
1905-1912.	F/12/7586.
1910-1914	F/12/7429.

3. Institutions internationales relatives aux expositions (1912-1914)

Conférence diplomatique de Berlin sur les expositions internationales : procès-verbaux (1912) ; convention relative aux expositions internationales, signée à Berlin le 26 octobre 1912 : projet de loi pour l'approbation ; Fédération internationale des comités permanents d'exposition, Berne (juillet 1914).

F/12/7428.

4. Associations et groupements organisateurs d'expositions (1875-1915)

Dossiers individuels (classement alphabétique).

F/12/8835.

Adresses de sociétés (1908). Académie nationale agricole, manufacturière et commerciale (1896) ; Association des fabricants de l'ameublement : exposition de jouets, étrennes et ameublement dénommée « La Fête des Enfants » (1909) ; Association du marché extérieur et colonial de France (1908) ; Chambre du commerce extérieur et colonial de la France : exposition internationale des industries textiles à Paris (1909-1910) ; Comité des concours de province : expositions-musées dites « expositions anti-allemandes » [catalogues, programmes] (1915) ; Comité français des expositions à l'étranger (1902-1913) ; exposition de l'Industrie et des Arts ; exposition des industries maritimes et fluviales au Palais de l'industrie ; exposition universelle des associations industrielles, commerciales et artistiques (1875) ; Fédération française des expositions internationales (1910-1914) ; Société anonyme du « Consortium des fabricants » : exposition permanente en Allemagne (1913) ; Syndicat d'initiative du commerce, de l'industrie et de l'agriculture (1907).

¹ Ces dossiers étaient antérieurement conservés sous la cote F/12/4977.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

5. Organisateurs d'expositions (1892-1914). Dossiers individuels (classement alphabétique).

AMOUROUX à GRÉGORI.

F/12/8836.

AMOUROUX Georges ; ARAMBOUBOU : exposition Audebert-Pouget (1898) ; BADINIER Léon ; BERCZI, commissaire général pour l'Amérique du Sud de l'exposition internationale des arts et industries, hygiène et alimentation (1911) ; BOETTCHER Jean, directeur de l'Académie parisienne des inventeurs, organisant une exposition internationale des inventions modernes (1892) et une exposition internationale du progrès en 1900 ; BOURSIER Georges, organisant une exposition à Nice en 1901 et l'exposizione internazionale Arte, Scienza, Commercio, Industria de Rome (1909) ; BRUNEL Pierre, exposition à Versailles et Paris (1900) ; CALDERON Charles, directeur de l'Association Paris-Fêtes-Club, organisant l'exposition vinicole « Fêtes de Bacchus » (1912) ; CARLE Victor, organisateur de l'exposition internationale de Paris-Neuilly (1900) et de l'exposition nationale du travail (1910) ; CASSELLA, exposition internationale des sports, hygiène et alimentation (1907) ; CHAALLES DES ÉTANGS [*chemise vide*] ; CHARASSE, Concours du Grand Prix d'honneur de Paris 1900 ; CHARNIER Paul, directeur de la Compagnie internationale des expositions (1909) ; CHMOULOWSKY Abraham, directeur de l'Union franco-russe pour favoriser le développement du commerce (1909-1910) ; COLOMBANI, directeur de l'exposition permanente industrielle, commerciale et agricole (1911) ; CORNIBERT Germain, 3^e exposition internationale de meunerie-boulangerie et des industries qui s'y rattachent (1905) ; COURTOIS Daniel, membre du comité de patronage de l'exposition-concours internationale des vins et spiritueux, de l'alimentation publique de toute sorte, de l'hygiène et de l'art industriel, à Lyon (1898) ; DELARUELLE Gustave, fondateur du Comité de l'industrie française ; DELUERMOZ, directeur de la Société française des expositions ; DESTEMBERT Paul, Grande exposition internationale, agricole, commerciale et industrielle (1900) ; DOSOGNE Paul, expositions du travail (1910) ; DOUCET Louis, directeur de l'Académie du progrès commercial, industriel et artistique de Paris, organisant une exposition industrielle, vinicole, alimentaire et d'hygiène, à Saint-Mandé (1897), une exposition internationale industrielle, alimentaire, vinicole et sciences (1900), président de l'association « Les Chevaliers du Devoir » (1897-1914) ; DURAND Léon ; FÈCHE Jules, expositions privées (1909) ; FEST, exposition internationale de Paris (1909) ; FONZOLI Louis, exposition internationale de Naples (1910) ; FOUCHER Raoul, exposition à Périgueux (1911) ; GOLDBERG ; GRÉGORI Louis, exposition internationale de la Musique (1908).

HAEUSSER à VINCENT.

F/12/8837.

HAEUSSER, de la Société internationale et universelle des établissements Louis Haeusser et C^{ie} pour favoriser le développement du commerce et de l'industrie par les expositions (1904-1910) ; HAREL Raymond, candidat aux fonctions de conseiller du commerce extérieur de la France (1912) ; HERVÉ Florian, représentant le Comité des expositions françaises à l'étranger (1910) ; HOND John (1909) ; HUET Maurice, président de la Section française de l'exposition internationale de Seattle (1910) ; KEEN, London & Paris Dress Exhibition (1908) ; KOHM Frédéric, agence d'exposition (1911) ; KLOSTERMANN Ferdinand, office de brevets d'invention (1913) ; LARRIVÉ Hippolyte, exposition internationale de l'industrie, du commerce et de l'agriculture à La Rochelle (1911) ; LARUELLE Victor, exposition universelle projetée en 1909 à Seattle (1908-1910) ; LEONESI Hector, agence internationale d'expositions (1908) ; LÉVY Léon, exposition internationale de l'alimentation et des industries qui s'y rattachent (1912) ; LOMBARD Achille (1913) ; LIÉNARD Louis, exposition de produits alimentaires, hygiéniques et d'économie domestique (1895), du concours-exposition international de produits nouveaux (1900) ; LUCET Joseph, Comité national des expositions départementales (1911) ; MOREAU Jean, exposition internationale du commerce et de l'industrie (1900) ; MOULIN Gaston, entreprise générale d'installation aux expositions ; MAUPAS Raphaël, commissaire général de l'exposition de l'éducation physique et des sports populaires en 1907 ; PAIRAULT Hippolyte, directeur de l'exposition de l'éducation physique et des sports

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

populaires en 1907 (1909) ; PETYT François, agent de l'Office des expositions françaises et étrangères pour le département du Nord (1909) ; PIÉTRI, exposition internationale permanente des produits du commerce et de l'industrie (1901) ; POUGET, Commissariat spécial pour l'organisation de sections étrangères ou spéciales aux expositions nationales et internationales (1897-1909) ; PRIVAT Alexandre, Comité industriel français (1900-1910) ; RENAULT Georges, Salon d'art religieux (1910) ; ROUSSEAU Jules, exposition nationale à Bergerac (1908) ; SALENAVE, agent principal pour l'exposition internationale de l'industrie, du commerce et de l'agriculture à La Rochelle ; SERRES Antoine, exposition internationale industrielle, des innovations, d'hygiène et de produits nouveaux au Palais-Royal [catalogue] (1900-1908) ; Shakespeare England Exhibition à Londres (1912) ; SLAVOUTZKY, Union européenne pour coopérer au progrès et à l'industrie (1909) ; STEIN, Comptoir international des expositions (1909) ; TEYSSIER Claudius, exposition internationale à Bruxelles (1897) ; TIJOU Édouard, expositions privées (1911) ; TOLLEMER, expositions privées (1910) ; VINCENT, représentant aux expositions françaises à l'étranger.

Expositions universelles ou internationales tenues ailleurs qu'à Paris (1844-1918)

Parallèlement aux expositions nationales de l'industrie française présentées à Paris à partir du début du XIX^e siècle et des grandes expositions universelles à partir de 1855, d'autres pays européens organisent aussi des expositions industrielles d'envergure internationale : la Russie (à partir de 1829), la Belgique (1835), l'Autriche (1835), la Prusse (1844), etc.

L'inventaire qui suit recense des dossiers concernant la participation française, coordonnée par le ministère du Commerce, à des expositions internationales à proprement parler, ou à des expositions locales ou nationales comportant des sections ouvertes aux exposants étrangers ; on compte aussi bien des initiatives publiques que des entreprises privées, certaines à la limite de l'escroquerie.

Les expositions internationales ou universelles les plus importantes (Londres en 1851, Vienne en 1873, Chicago en 1893 ou Saint-Louis en 1904, pour ne citer que quelques exemples bien connus) sont représentées par un nombre de dossiers généralement important, qui permettent de retracer les différents aspects de l'organisation de la participation française.

Pour les autres, les dossiers, de volume extrêmement variable, contiennent dans le meilleur des cas des correspondances, notamment avec le ministère des Affaires étrangères, relatives à l'organisation de la participation française et une documentation imprimée ou manuscrite variée : règlements, classification, rapports sur les objets présentés, éventuellement affiches, palmarès, etc. À l'autre extrême, d'autres dossiers ne comportent qu'une lettre ou quelques coupures de presse annonçant l'exposition. L'astérisque * signale les dossiers particulièrement volumineux.

Certains dossiers portent une numérotation ancienne qui correspond à l'ordre alphabétique des lieux d'exposition, mais on trouve aussi souvent des dossiers supplémentaires ajoutés après la première numérotation, si bien que, dans le présent inventaire, on a préféré reprendre seulement, à l'intérieur de l'ordre chronologique, l'ordre alphabétique strict des villes, sans tenir compte des numéros portés sur les dossiers.

Les noms des villes figurant dans l'inventaire respectent l'orthographe adoptée dans les dossiers quand elle a une incidence sur le classement alphabétique (Carlsruhe pour Karlsruhe, Ékaterinenbourg pour Iekaterinbourg, etc.).

À défaut de reproduire les dénominations officielles des différentes expositions, souvent incertaines, l'analyse en précise le champ avec la plus grande brièveté, omettant autant que possible les qualifications « internationale », « universelle », etc., qui n'ont pas toujours un sens très précis. Dans les cas où ces termes sont néanmoins employés, sans autre qualification, il s'agit en principe d'expositions générales, comportant des sections artistiques, scientifiques, industrielles et agricoles.

Les expositions sont présentées ici selon un ordre strictement chronologique. Pour une même année, les expositions diverses, de moindre importance, précèdent les expositions plus conséquentes (souvent internationales).

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

6. 1844-1850, expositions diverses

1844 : Berlin ; Turin. F/12/3162-3163 (*un seul article*).

1845 : Madrid ; Vienne. – 1847 : Bruxelles. – 1850 : Florence ; Leipzig ; Madrid².

F/12/4977.

7. 1851, exposition universelle, à Londres (Grande-Bretagne)

Organisation de la participation française (1851-1852). – Correspondance de la Commission centrale avec Ch. Dupin, président de la commission française du jury international, et divers. Envoi des états de dépenses par le commissaire général français. Envoi à l'exposition de dessinateurs et d'ouvriers. Jury : registre des lettres d'exposants renvoyées au jury central. Récompenses. Modèles d'imprimés ; *Notice sur un système d'embarcation insubmersible*, par E. Lahure, du Havre [*en déficit*] ; *Mémoire sur l'Exposition universelle de Londres et Considérations sur le libre échange*, brochure de la Société libre du commerce et de l'industrie de Rouen, 1851, 50 p.

F/12/3164.

Historique de l'exposition. – Précis des mesures adoptées, éphémérides. Notes brèves, notamment sur divers produits.

F/12/3166.

Personnel (1850-1851). – Généralités, formation. Dossiers individuels : Barré, Frédéric Barrot, Beaupère, Bernoville, de Bentheim, Bichel, Bousy, Chrétien, Clément, d'Hébecourt, Delayen, Dupétre (réclamation), Gérain, Goupil, Gromort, Haussmann (A.), Jacquin, Lalanne, Meyer, Olders, Roquès, Rouvin, Sellier, de Traz, Tresca, Ziegler.

F/12/3167/A.

Crédits (1850-1852).

F/12/3167/A.

Pièces comptables (1851-1877). – Résumés des dépenses, versements à la caisse centrale, bordereaux justificatifs, frappe des médailles, correspondance³.

F/12/3170/B.

Liquidation de l'exposition, récompenses et rapports (1851-1864).

Liquidation des dépenses de l'exposition. Impression et distribution des rapports de la commission française : correspondance, comptabilité (1852-1863) ; distribution : enveloppes adressées au jury (1851), ordonnancements (1852), pièces comptables (1851-1852), correspondance (1854-1864).

F/12/3165.

Livraison du rapport par l'Imprimerie impériale, listes et états de distribution, correspondance ; listes de distribution des médailles, diplômes et rapports.

² Les documents relatifs à l'exposition universelle de 1851, à Londres, signalés antérieurement sous cette cote, ont été intégrés dans les articles F/12/3164 et 3166.

³ Concerne également les expositions internationales de Vienne et de Philadelphie (1873 et 1876).

F/12/3166.

8. 1852-1854, expositions diverses

1852 : Copenhague. – **1853** : Amsterdam, exposition permanente ; Dublin, exposition internationale* [règlement, catalogue] ; Gotha [programme en allemand] ; Milan, exposition annuelle ; Moscou ; Naples ; Trieste, exposition permanente (projet). – **1854** : Christiania, industrie ; Florence, produits naturels et industriels de la Toscane ; Gênes ; La Nouvelle-Orléans (projet) ; Munich [à signaler : Reinhard, *Souvenirs de l'exposition de Munich*, 1855] ; Saint-Denis de la Réunion, agriculture, industrie et arts de la Réunion ; Santiago du Chili, exposition annuelle sur l'industrie et les beaux-arts ; Sydenham, exposition permanente (réouverture du Crystal Palace) ; Trèves, industrie.

F/12/4977.

9. 1855-1862, expositions diverses

1855 : New York, exposition internationale.

F/12/3168.

1855 : Milan [catalogue en italien] ; Porto Rico, agriculture, industrie et beaux-arts. – **1856** : Bologne, agriculture et industrie ; Bruxelles, économie domestique ; Dresde, industrie ; Francfort, industrie (projet) ; Heilbronn, industrie ; La Valette, industrie [règlement en anglais et en italien]. – **1856-1858** : Rome, draps et soieries. – **1857** : Berne, agriculture, industrie et beaux-arts en Suisse [règlement, programme, classification des objets de l'exposition] ; Bologne, industrie de la province [avis relatif à l'exposition] ; Bruxelles, arts industriels ; Manchester, arts industriels ; Palerme, industrie agricole et manufacturière de Sicile ; Varsovie, industrie russe. – **1858** : Buenos Aires, agriculture [*chemise vide*] ; La Haye, industrie ; Séville, agriculture, industrie et beaux-arts ; Turin, industrie piémontaise. – **1859** : Bordeaux, agriculture et industrie ; Madras (projet) ; Rouen, industrie. – **1860** : Amsterdam, objets destinés à l'instruction primaire ; Montréal, industrie canadienne. – **1861** : Carlsruhe, industrie badoise ; Fernambouc, agriculture et industrie ; Florence, exposition nationale sur l'agriculture, l'industrie et les beaux-arts [règlement en italien] ; Porto, industrie et beaux-arts ; Rio de Janeiro, industrie nationale brésilienne ; Saint-Pétersbourg, industrie ; Weimar, industrie. – **1862** : Madrid, agriculture, industrie et beaux-arts.

F/12/4978.

10. 1862, exposition universelle, à Londres (Grande-Bretagne)

Organisation de la participation française. – Documents officiels ; bulletins hebdomadaires ; documents annexes ; remise des récompenses. Organisation matérielle : location d'un hôtel ; correspondance et comptabilité de la commission à Londres ; bordereaux justificatifs ; personnel ; envoi de délégués ; formation du jury (candidatures) ; demandes d'exemplaires du rapport ; réclamations. Presse et documentation : relations avec la presse ; coupures de presse [principaux journaux représentés : *Le Monde industriel*, *La Patrie*, *Le Moniteur Universel*, *Le Siècle*, *Times*] ; documentation.

F/12/3167/B.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Album. – *Album des installations les plus remarquables de l'Exposition universelle de 1862 à Londres, publié par la Commission impériale pour servir de renseignement aux exposants des diverses nations*, Paris, Noblet et Baudry, 1867 : Section française, rez-de-chaussée et 1^{er} étage (35 planches).

F/12/3131.

Plans et dessins (voir le détail en [annexe 1](#))

CP/F/12/11850/bis.

Pièces comptables (1851-1877). – Résumés des dépenses, versements à la caisse centrale, bordereaux justificatifs, frappe des médailles, correspondance.

F/12/3170/B.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions : listes, décrets, correspondance diverse, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5314.

11. 1863-1866, expositions diverses

1863 : Constantinople, exposition nationale ottomane. – **1864** : Bayonne, exposition franco-espagnole ; Dublin, industrie et beaux-arts ; San Francisco, industrie. – **1865** : Amsterdam, beaux-arts appliqués à l'industrie ; Batavia, agriculture et industrie de l'archipel indien ; Bergen, produits et engins de pêche [programme] ; Birmingham, produits fabriqués par les classes ouvrières pendant leurs heures de loisir ; Brême, industrie brémoise ; Dublin, exposition internationale des arts et manufactures [liste des exposants français récompensés] ; Dunedin, matières premières, machines, tissus et beaux-arts ; Moscou, industrie russe ; Olten, matériaux de construction ; San Francisco, industrie.

F/12/4978.

1865 : Porto, exposition internationale ; Stettin.

F/12/3168.

1866 : Boulogne-sur-Mer, pêche ; Jubbulpore, agriculture et industrie ; Mexico, exposition permanente de produits belges ; Rio de Janeiro, art et industrie du Brésil ; Stockholm, industrie scandinave [à signaler : deux plans gravés du Palais de l'Exposition industrielle scandinave].

F/12/4978.

12. 1868-1870, expositions diverses

1868 : Saragosse, exposition internationale sur l'agriculture, l'industrie et les arts. – **1869** : Altona, exposition industrielle et agricole du Schleswig-Holstein [liste des récompenses en allemand] ; Amsterdam, exposition internationale sur l'économie domestique [règlement] ; Santiago du Chili, agriculture. – **1870** : Aix-la-Chapelle, exposition rétrospective des industries textiles ; Cassel, exposition internationale sur habitation, ameublement et ménage ; Córdoba (Argentine), arts et produits argentins ; Gratz, agriculture, industrie et beaux-arts [programme en allemand] ; Lima, industrie et agriculture [programme de la commission] ; Londres, exposition internationale ouvrière [règlement pour les exposants] ; Naples, exposition internationale maritime ; Rome, objets de piété* ; Saint-Petersbourg, exposition industrielle russe.

F/12/4979.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Rome (1870) : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5315.

13. 1870, exposition maritime, à Naples (Italie)

Préparation de l'exposition (insertions au *Journal officiel*, correspondance avec les ministères, les chambres de commerce et les particuliers, transport des œuvres d'art, envoi de renseignements, programmes). Commission française : nomination des commissaires spéciaux, de la commission, convocation et séances. Commission belge. Médailles : correspondance.

F/12/3169.

14. Expositions internationales annuelles⁴ de Londres, généralités (1870-1877)

Traduction de documents. Formation de la commission. Comptabilité. Plans, dessins et photographies (1871-1874 et s.d., voir le détail en [annexe 2](#)). Annonce de la fin des expositions annuelles.

F/12/5008.

15. 1870, exposition internationale annuelle de Londres

Envois d'éventails à l'exposition (notamment par l'Impératrice Eugénie) : listes des objets.

F/12/5008.

16. 1871, exposition internationale annuelle de Londres

Participation française. - Règlements, programmes, correspondance du ministère du Commerce avec les commissaires anglais et divers ; comités d'admission (formation, demandes d'admission) ; Section des laines cardées et peignées (organisation, admissions) ; Section de l'éducation (envoi de travaux d'élèves, renseignements sur les établissements d'instruction publique participant à l'exposition) ; médailles commémoratives : remerciements ; envoi aux exposants du produit des ventes faites à la suite de l'exposition ; liquidation de l'exposition (rapport, préparation de l'exposition de 1872, coupures de presse).

F/12/8810.⁵

Affaires financières. – Arrêtés relatifs à l'exposition de Londres en 1871.

F/12/5012.

17. 1872, exposition internationale annuelle de Londres

Organisation de la participation française. – Accusés de réception du règlement, présentation de l'exposition par division, liste des membres des sections de la commission ;

⁴ Ces expositions étaient prévues pour se tenir chaque année à Londres sur un thème différent jusqu'en 1880 ; toutefois, en raison des difficultés financières et du désintérêt croissant du public, elles cessèrent dès 1874.

⁵ Le contenu de cet article était auparavant coté F/12/5008.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

crédits (transports, travaux extraordinaires) ; médaille commémorative ; rapport sur l'industrie papetière en France.

F/12/8810.

Beaux-arts. – Peinture : registre d'entrée des œuvres présentées, avec répertoire (janvier-mars 1872).

F/12*/5873.

18. 1873, exposition internationale annuelle de Londres

Organisation de la participation française. – Pièces officielles ; correspondance (comité français, participation algérienne⁶).

F/12/8810.

Beaux-arts. – Registre d'entrée des œuvres présentées, avec répertoire (janvier-mars 1873).

F/12*/5874.

19. 1874, exposition internationale annuelle de Londres

Organisation de la participation française. – Documents officiels (présentation, règlements, imprimés, envoi du programme). Organisation matérielle (formation de la commission, transport) ; exposition des vins.

F/12/8810.

Beaux-arts. – Ventes d'œuvres d'art : correspondance.

F/12/5013.

20. 1872-1873, expositions diverses

1872 : Copenhague, exposition scandinave de l'industrie et des arts [règlement] ; Moscou, exposition polytechnique ; Paris, économie domestique ; Turin, exposition universelle (projet). – **1873** : Saint-Pétersbourg, filature ; Saint-Sébastien (Espagne), arts et industrie (projet) [règlement, plan].

F/12/4979.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition d'économie domestique de Paris en 1872 : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5315.

21. 1873, exposition universelle, à Vienne (Autriche)

Organisation de la participation française. – Documents généraux⁷ (1871-1875). Règlements et programmes ; demandes de renseignements ; demandes d'admission ; demandes d'emploi ; crédits ; franchises postales ; transport ; délégations ouvrières ; coupures de presse, divers.

⁶ La France ne prit pas part à l'Exposition de 1873.

⁷ Ce dossier a été extrait de l'article F/12/5066.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

F/12/5009.

Commission française. – Nomination des membres ; télégrammes adressés au commissaire général ; relations avec les commissions étrangères ; relations avec les chambres de commerce et les sociétés d'agriculture.

F/12/5010.

Circulaires (à signaler : règlement général de l'exposition universelle de Paris, en 1867).

F/12*/5799.

Récompenses. – Jury des récompenses (membres, demandes diverses) ; médailles et diplômes d'honneur (liste des récompensés, recommandations, réclamations, frappe et remise des médailles, coupures de presse).

F/12/3170/A.

Affaires financières. – Arrêtés relatifs à l'exposition de Vienne en 1873.

F/12/5012.

Pièces comptables (1851-1877). – Résumés des dépenses, reversements à la caisse centrale, bordereaux justificatifs, frappe des médailles, correspondance (1851-1877). Rapport sur les dépenses, avances et justificatifs de dépenses, bordereaux de change, lettres de crédit, paiement de travaux (1872-1875)⁸.

F/12/3170/B.

Liquidation de l'exposition. – Ventes au profit des pauvres ; plaintes des exposants ; rapports ; diffusion des rapports et du catalogue ; comptes et préparation de l'exposition de Philadelphie.

F/12/3170/A.

Distinctions honorifiques.

Attribution de la légion d'honneur (à des Français et à des étrangers, coupures de presse) ; attribution de la croix autrichienne à des Français (extraits du *Wiener Zeitung*).

F/12/3170/A.

Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Vienne : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5315.

22. 1874, expositions à Saint-Petersbourg (Russie)

Industries textiles ; exposition internationale permanente sur les machines.

F/12/4979.

23. 1875-1876, expositions diverses

1875 : Alger, exposition internationale sur l'agriculture et l'horticulture (projet) [plan général] ; Cologne, horticulture ; Madrid, industrie et beaux-arts (projet) ; Paris, projet de Palais de cristal à Courbevoie pour l'exposition universelle de 1878 ; Paris, sciences

⁸ Concerne également les expositions internationales de Londres et de Philadelphie (1851 et 1876).

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

géographiques ; Santiago du Chili, exposition internationale sur l'agriculture, l'industrie et les beaux-arts [plan, programme] ; Sydney, exposition annuelle ordinaire, agriculture et industrie ; Valparaiso. – **1876** : Berne, exposition internationale sur les chaussures [programme] ; Bruxelles, exposition internationale sur les engins et appareils de sauvetage [règlement].

F/12/4980.

24. 1876, exposition internationale, à Philadelphie (Centenaire de l'Indépendance américaine)

« Communications officielles » et correspondance.

Correspondance du commissariat général, notamment avec le Consulat général à New York, les ministères de l'Instruction publique, de la Marine et des Colonies, des Affaires étrangères et la Préfecture de police de la Seine ; « Correspondance ministérielle, notes, etc. », essentiellement correspondance avec le ministère des Affaires étrangères ; commission, formation ; « questions générales » : imprimés ; Jury ; demandes d'emplois ; participation de l'Algérie, du département de la Seine, de l'Instruction publique : correspondance ; rapport manuscrit sur les expositions de Londres, Vienne et Philadelphie ; rapport manuscrit sur l'exposition de Philadelphie ; dossier Jules Glaenzer (remplacement du secrétaire du commissariat français, d'origine prussienne).

F/12/5011.

Avec le Consulat général à New York ; avec le vice-consul à Philadelphie.

F/12/5012.

Avec le commissaire délégué à Philadelphie et avec la commission américaine ; correspondance diverse, notamment avec les exposants ; représentants.

F/12/5013.

Beaux-arts. – Envoi et vente d'œuvres : liste d'œuvres vendues, correspondance relative aux peintres (lettres C à Z), sculpteurs, graveurs, architectes.

F/12/5014.

Délégations ouvrières.

Demandes individuelles.

F/12/5012.

Correspondance, imprimés.

F/12/5014.

Récompenses. – Liste des récompenses ; médailles ; objets perdus et réclamations.

F/12/5012.

Comptabilité. – Correspondance générale, correspondance relative aux comptes du consulat ; bordereaux de pièces justificatives ; indemnités payées aux commissaires généraux (à signaler : arrêtés relatifs aux expositions de Londres en 1871 et de Vienne en 1873) ; liquidation.

F/12/5012.

Pièces comptables (1851-1877). – Résumés des dépenses, versements à la caisse centrale, bordereaux justificatifs, frappe des médailles, correspondance (1851-1877)⁹. Exposition de 1876, à Philadelphie : dépenses et crédits, subvention des délégations ouvrières (liste des délégués), indemnités de liquidation, justificatifs de dépenses (1875-1877).

F/12/3170/B.

⁹ Concerne également les expositions internationales de Londres et de Vienne (1851 et 1873).

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Philadelphie : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5315.

25. 1877-1881, expositions diverses

1877 : Londres, objets maritimes et de pêche ; Milan, industrie. – **1879** : Arnhem, concours international de diverses machines et articles de fabrique et exposition d'industrie nationale et coloniale [programme du concours]. – **1880** : Berlin, exposition internationale sur les produits et engins de la pêche ; Berlin, exposition internationale sur l'industrie de la poterie, des tuiles, de la chaux, du ciment et du plâtre ; Bruxelles, exposition nationale sur l'industrie, l'agriculture et l'horticulture ; Glasgow, éclairage au gaz et électrique ; Groetz, exposition industrielle et agricole [programme en allemand] ; Mexico, exposition universelle [*sic*]. – **1881** : Clèves, exposition internationale sur la chasse et les chiens [programme] ; Francfort, exposition des objets brevetés et exposition sur la balnéologie ; Londres, appareils fumivores [programme] ; Melbourne ; Moscou, 15^e exposition russe industrielle et artistique ; Sydenham, industrie des laines.

F/12/4980.

26. 1879-1881, expositions de 1879-1880, à Sydney, et de 1880-1881, à Melbourne (Australie)¹⁰

Archives du consulat français à Melbourne

Documents généraux. – Rapports, imprimés, correspondance diverse ; règlements imprimés ; correspondance adressée par la commission (australienne) de Victoria au consul et commissaire français, Jules Belcour ; autorités locales et commissions étrangères ; jury : correspondance « australienne », notices soumises par les exposants ; récompenses : liste publiée par la *Victoria Government Gazette* et coupures du journal *The Argus* ; transport : correspondance, états des colis, inventaires de colis avariés ou perdus.

F/12/5020.

Organisation matérielle. – Documents divers, notamment étiquettes d'expédition ; rapports ; correspondance du consul et commissaire français Charles Fauconnet ; circulaires et imprimés adressés au même ; correspondance diverse reçue par les deux consuls, notamment de la commission australienne ; demandes d'emploi ; demandes d'espaces refusées ou tardives ; « services divers » : espaces occupés (avec plan), exposants représentés d'office par le consulat, exposants ayant renoncé ; relevé du nombre définitif d'exposants ; représentants du phare Henry Lepaute (Rampant) et de Wedelès et C^{ie} (G. Burke) ; récompenses : listes manuscrites générales et par classes, tableaux comparatifs, correspondance ; catalogue, préparation ; médailles remises aux collaborateurs ; dons et envois divers ; transport : connaissances, notes diverses ; mouvement des colis.

F/12/5021.

¹⁰ La plupart des documents ne concernent que Melbourne (1880-1881). Seuls concernent Sydney (1879-1880) les documents signalés comme tels dans l'article F/12/5025.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Archives du commissariat général à Paris

Documents généraux. – Rapport administratif et documents imprimés, notamment plans de l'ensemble du bâtiment et de la section britannique ; rapports manuscrits, d'ensemble et par classes ; correspondance avec les ministères ; avec le gouvernement de l'Algérie ; avec le Conservatoire des arts et métiers ; avec les chambres de commerce.

F/12/5022.

Correspondance (1880-1882). – Copies de lettres, avec répertoires.

janvier-30 mars 1880.	F/12*/5800.
3 mai ¹¹ -14 octobre 1880.	F/12*/5801.
14 octobre 1880-5 septembre 1881.	F/12*/5802.
6 septembre 1881-23 février 1882.	F/12*/5803.

Correspondance reçue.

Consul Belcour ; jury des récompenses (avec listes) ; commission supérieure ; délégués du gouvernement français ; commissaires des sociétés Arlès-Dufour et C^{ie}, Wedelès et C^{ie}, Gay, Lamaille et C^{ie}.

F/12/5023.

Ministère du Commerce ; délégués à Melbourne (avec pièces les concernant) ; rapports des délégués (rapports sur le jury et sur la classe 13, musique, plan d'installation de la section française) ; commissariat australien, notamment son secrétaire général, Collins-Levey ; demandes d'emplois.

F/12/5024.

Admissions. – Comités d'admission (à l'exception du groupe I, beaux-arts) : notices et documentation soumises par les exposants (à signaler : quelques photographies d'objets destinés à l'exposition).

F/12/5026.

Exposants et récompenses. – Répertoire des exposants ; répertoire de rapports ; distinctions honorifiques : correspondance ; renseignements (transports, chambres syndicales) ; imprimés : circulaires, étiquettes d'expédition, liste des récompenses publiée par la *Victoria Government Gazette*, liste des récompenses de la section française. Exposition de Sydney : dépliant-souvenir publicitaire ; correspondance reçue du capitaine Mathieu, commissaire (à signaler : numéro spécial de l'*Illustrated Australian News* consacré à l'exposition universelle de 1878 à Paris).

F/12/5025.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre des expositions d'Australie (1879-1881) : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5318.

¹¹ Manque le mois d'avril 1880.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

27. 1881, exposition internationale d'électricité, à Paris¹²

Organisation matérielle. – Organisation : textes officiels ; comités étrangers ; Comité technique ; installation des exposants ; jury et récompenses. Correspondance avec le ministère des Postes et Télégraphes ; minutes de lettres. Exposants : demandes d'admission ; cartes d'entrée. Affiches concernant l'organisation et les conférences. Affaires financières : budget ; capital de garantie ; comité des finances. Presse.

F/12/5015.

Correspondance. – Copies de lettres expédiées, avec tables.

Registres 1 à 5 (novembre 1880-août 1881).

F/12/5018.

Registres 6 à 8 (août 1881-juillet 1882).

F/12/5019.

Participation étrangère. – Correspondance adressée par les pays étrangers à la Commission française et coupures de presse : Allemagne ; Angleterre (notamment *List of members of the Society of Telegraph Engineers*, Westminster, 1880, 44 p.) ; Autriche-Hongrie ; Belgique (notamment textes officiels) ; Danemark ; Espagne ; États-Unis¹³ ; Italie (notamment textes officiels) ; Japon ; Norvège ; Pays-Bas ; Portugal ; Russie ; Suède ; Suisse ; états divers. Correspondance diverse.

F/12/5016.

Congrès de l'électricité.

Textes officiels ; demandes d'admission¹⁴ ; listes de membres ; gala de l'Opéra. Congrès : procès-verbaux ; correspondance France, divers pays et chambres de commerce.

F/12/5017.

Correspondance. – Copies de lettres expédiées, avec tables.

F/12/5019.

Plans. – Quartier du Palais de l'industrie [exemplaires multiples]. Palais de l'industrie et de détail d'installation des diverses salles¹⁵ ; projet d'escalier ; élévation d'une scène de théâtre.

F/12/3171.

Photographie. – Station de tramway électrique, système Siemens, place de la Concorde [avec une voiture].

CP/F/12/3756/B.

28. 1882-1883, expositions diverses

1882 : Berlin, spiritueux ; Bordeaux, agriculture, industrie et arts industriels [programme en anglais, plan] ; Buenos Aires, exposition continentale* [règlement spécial de la section des machines, plan, affiche]. – **1883** : Amiens, industrie [catalogue, programme, règlement] ; Cork, beaux-arts et industrie ; Douai, exposition géographique ; Louisville, industrie et

¹² Les articles cotés F/12/3171 et 5015 à 5017, très en désordre, ont dû faire l'objet d'un reclassement complet.

¹³ À signaler : dépôt de pouvoir par Edison (juillet 1881) ; C. Meyer, *Physical and chemical apparatus for school use*, New York, 1881, 68 p.

¹⁴ À signaler plusieurs fascicules imprimés : M. Smellen, *Le Télé-météorographe d'Olland*, Haarlem, 1879 ; *Lampe-Soleil*, conférence faite par M. L. Clerc, Bruxelles, 1880 ; *Appareils de chauffage et des charbons de la Société Grandjean et C^{ie}*, 54, rue Petit, Paris (La Villette) [catalogue, 24 p.].

¹⁵ Dont certains sur calque très endommagés et, par conséquent, non consultables.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

beaux-arts [règlement en anglais] ; Madrid, mines, arts métallurgiques, céramique, cristallerie et eaux minérales ; New York, exposition internationale (projet) ; Valence, agriculture, industrie et beaux-arts (exposition internationale) ; Vienne, exposition internationale de produits pharmaceutiques ; Vienne, exposition internationale sur l'électricité.

F/12/4981.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Bordeaux (1882) : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5318.

29. 1883, exposition internationale, à Amsterdam (Pays-Bas)

Organisation générale (1882-1883). – Annonce de l'exposition : circulaires, brochure (*De l'utilité d'une exposition universelle dans les Pays-Bas*, Péronne, 1880), correspondance, presse (*Journal officiel du 18 septembre 1882*). Commission française ou comité d'organisation : nominations, listes de membres, correspondance. Travail de la commission : séances, règlements, classification, circulaires, demandes d'admission, jury, programme général de l'exposition. Correspondance du consulat général de France à Amsterdam avec le comité d'organisation ou avec le ministère du Commerce relative à l'organisation matérielle (octobre 1882-juillet 1883). Presse : communiqués aux journaux, publications officielles (à signaler : *Journal officiel de l'Exposition internationale et coloniale et d'exportation générale*, n° 1-12). Affaires financières : convention avec le comité néerlandais, dépenses du commissariat, bordereaux de paiement, crédits, mémoires pour la construction et l'aménagement du pavillon de la commission française¹⁶.

F/12/3172.

Correspondance (1882-1884). – Commission française : copies de lettres (avec répertoires).

14 décembre 1882-16 janvier 1883.	F/12*/5804.
17 janvier-28 février 1883.	F/12*/5805.
1 ^{er} mars-10 avril 1883 ¹⁷ .	F/12*/5806.
[31 mai] -16 octobre 1883.	F/12*/5807.
16 octobre 1883-3 janvier 1884.	F/12*/5808.
3 janvier-2 août 1884.	F/12*/5809.

Organisation matérielle. – Demandes d'emploi, transport, décoration du pavillon central. Plans. Bordereaux-comptes¹⁸ des emplacements (classes 24 à 48 et Algérie).

F/12/3176.

Exposants. – Demandes d'admission, d'emplacements, description des produits : correspondance.

A à O.	F/12/3174.
P à Z ¹⁹ .	F/12/3175.
Classes 38 à 48, Algérie,	
Listes d'exposants. Demandes annulées.	F/12/5028.

¹⁶ Beaucoup de documents isolés auparavant conservés dans l'article F/12/5027 ont été intégrés dans cet article.

¹⁷ Le registre suivant (11 avril-30 mai) manque.

¹⁸ Il s'agit d'inventaires des surfaces concédées à chaque exposant, avec leur tarif.

¹⁹ À signaler : Union centrale des arts décoratifs, *Statuts*, Paris, A. Quantin, 1882.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Plans²⁰. – Plan d'Amsterdam, plan d'ensemble de l'exposition (2 ex. papier, 8 ex. papier de soie), [emplacement de la section française dans le plan d'ensemble] (3 ex. papier de soie), bâtiment principal, [mesures de la galerie], projet relatif au pavillon français (calque), galerie des machines (papier et calque), annexes, répartition de la classe 32 (3 ex.), [répartition des classes 24 et 25].

Plans généraux de vitrines. – Vitrines et installations par la Maison Voillereau, vitrines et tables par Prosper Lamal, vitrines (2 ex. calque), vitrines et gradins chez M. Chevalier, armoires vitrées et meubles (9 ex.), cloison de la section belge.

Plans d'installations d'exposants. – Installation d'appareils : installation générale d'appareils de sucrerie par la Compagnie de Fives-Lille ; installation de la pompe centrifuge Dumont. Vitrines : Union centrale des arts décoratifs (calque), M. Salvay (calque), imprimerie Godchaux et Compagnie (calque), usines de Rugles Hemerdinger (calque), tapissier Belloir (calque), Boivin (calque), Société anonyme des hauts fourneaux (calque), Société anonyme des forges (calque), autocopiste, [tonneaux et bouteilles], [vitrines de bouteilles] (photographie), manufacture de corsets, reliure et dorure de MM. Engel et fils, M. Durenne (calque), Delor et C^{ie}. Description de production : paravent Chouteau, destruction des gaz odorants par Meyer, Buette et C^{ie}.

F/12/3176.

Jury. – Constitution : correspondance, règlement, listes, séance du 6 juillet 1882. Rapports²¹.
F/12/3173.

Récompenses. – Diplômes et médailles commémoratives. Récompenses : listes des récompenses (*Journal officiel du 7 et du 13 janvier 1884, La Gazette de Hollande*), récompenses des différents pays ; récompenses refusées, réclamations.

F/12/3178.

Délégations ouvrières (1883). – Envoi de délégations par les chambres syndicales (mars-août 1883) : listes, correspondance, demandes refusées. Rapports des délégués²² : collecte des rapports et impression.

F/12/5027.

Loterie.

Organisation de la loterie : prix de vente, montants des achats, rapport, réclamation.

Ventes conditionnelles. Ventes fermes (classes 23 à 31)²³.

F/12/3179.

Ventes fermes (classes 32 à 47, Algérie)²⁴.

F/12/3177.

²⁰ Sauf indications contraires, ces plans sont réalisés sur papier fort. Les plans sur calques sont tous en mauvais état et, par conséquent, non consultables.

²¹ Documents auparavant conservés sous la cote F/12/5028.

²² *Idem.*

²³ Beaucoup de documents auparavant conservés dans l'article F/12/5027 ont été intégrés dans cet article.

²⁴ *Idem.*

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Liquidation de l'exposition²⁵. – Impression du rapport du consul de France à Amsterdam²⁶ : correspondance ; visite du roi et de la reine de Hollande à l'exposition ; renvoi des colis.

F/12/3179.

Distinctions honorifiques.

Propositions diverses (Légion d'honneur, ordre du Lion néerlandais), Palmes académiques, décorations du Nichan Iftikar, ordre du Cambodge²⁷.

F/12/3178.

Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition d'Amsterdam : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5318.

30. 1884, expositions diverses

Boston, exposition internationale artistique et industrielle [dessin du bâtiment de l'exposition] (1883-1884) ; Calcutta, exposition internationale [règlement, catalogue de la section française] (1883-1884)* ; La Nouvelle-Orléans, exposition internationale du centenaire du coton [deux plans, règlement] (1884-1885)* ; Londres, industrie textile [règlement] ; Paris, exposition technologique des produits des arts industriels ; Paris, musée de l'industrie parisienne (projet) ; Philadelphie, exposition internationale sur l'électricité [règlement et classification] ; Santiago de Cuba, exposition nationale [*chemise vide*] ; Sydenham, beaux-arts, sciences, industrie et agriculture ; Turin, électricité ; Vienne, exposition internationale sur les moteurs et machines pour la petite industrie [règlement].

F/12/4982.

31. 1885, expositions diverses

Budapest, exposition nationale sur l'agriculture et l'industrie [règlement] ; Delft, céramique décorative et vitrail [programme] ; Königsberg, moteurs et machines pour la petite industrie [programme] ; Le Caire, coton [règlement] ; Lecce, concours international de mécanismes élévateurs des eaux et de moteurs à air [programme et règlement du concours] ; Liverpool, exposition internationale ; Nuremberg, orfèvrerie, joaillerie, bronzes d'art et ameublement [programme en allemand] ; Paris, exposition nationale industrielle et agricole (projet) ; Paris, exposition internationale sur la meunerie, boulangerie et industries qui s'y rattachent ; Paris, exposition du travail* [programme, règlement, règlement de 1846 de la Société de bienfaisance et de secours mutuels de tous les arts et métiers] ; Paris, fête du commerce parisien [affiche avec dessin sur papier calque] ; Paris, armement et équipement (projet) (1885-1886) ; Rome, exposition universelle (projet) [programme] (1885-1886) ; San Miniato (Italie), concours international des appareils pour la distillation du marc de raisin [programme du concours] ; Saragosse, exposition aragonaise* [règlement] ; South Kensington (Londres), exposition internationale sur les inventions [règlement].

F/12/4983.

²⁵ Organisée par le comité néerlandais à des fins philanthropiques, cette loterie permet aussi aux exposants de vendre certains objets exposés, ceux-ci servant de lots à la loterie.

²⁶ Documents auparavant conservés sous la cote F/12/5027.

²⁷ Documents auparavant conservés sous la cote F/12/5027.

32. 1885, exposition internationale, à Anvers (Belgique)

Organisation générale et Commission française²⁸. – Procès-verbaux des séances de la section française et pièces annexes (1884) ; textes officiels et imprimés divers. Commission française : constitution, membres ; travail de la commission : correspondance, rapports.

F/12/5029.

Organisation et installation. – Correspondance avec les ministères, le gouvernement d'Algérie (notamment demandes d'admission et formulaires pour la préparation du catalogue), la Tunisie, la Croix-Rouge ; avec les chambres de commerce, chambres syndicales et chambres consultatives ; avec le commissariat du gouvernement belge (1884). Comité de propagande, comité des essais. Exposants : demandes d'admission. Expositions diverses : brasserie, exposition coloniale, beaux-arts. Presse. Installation, décoration de la section française. Budget. Transports, formulaires²⁹. Loterie.

F/12/5029.

Correspondance (1884-1885). – Commissariat général français : copies de lettres (avec répertoires).

6 juin-10 septembre 1884.

F/12*/5810.

13 mai-28 août 1885.

F/12*/5811.

Jury. – Formation, listes des membres.

F/12/5031.

Récompenses. – Travail du jury, rapport de la classe 35 ; listes des récompenses ; récompenses par groupe ; presse : *Moniteur belge*.

F/12/3181.

Délégués adjoints à la commission française. – Correspondance. Distinctions honorifiques (exposants et collaborateurs) : palmes académiques, ordre de Léopold, ordre de Nichan Iftikhar, ordre du Cambodge.

F/12/5032.

Envoi des délégués ouvriers. – Correspondance , listes.

F/12/5033.

Plans. – Plans généraux, plans d'installation de la section française dans le Palais, Halles aux machines, répartition des emplacements, Galerie du travail (exemplaires en nombre).

F/12/5034.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition d'Anvers : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5318.

33. 1886, expositions diverses

Amsterdam, ouvrages faits à l'aiguille [règlement] ; Amsterdam, meunerie et boulangerie [règlement] ; Arcachon ; Buenos Aires, exposition rurale internationale [règlement] ; Conegliano, concours international d'appareils anticryptogamiques et insecticides ;

²⁸ Les articles F/12/5029 et 5030, en grand désordre, ont dû faire l'objet d'un reclassement complet.

²⁹ Auparavant classés en F/12/7510.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Dunkerque, exposition internationale maritime et coloniale (projet) [règlement] ; Édimbourg, exposition internationale sur industrie, beaux-arts et sciences ; Folkestone, beaux-arts et industrie [plan, règlement en anglais] ; France, exposition flottante (projet) ; Londres, exposition coloniale et indienne [plan] ; La Nouvelle-Orléans, exposition du Nord, du Centre et du Sud de l'Amérique [règlement] (1885-1886) ; Londres, produits des États-Unis ; Marseille, exposition internationale et permanente d'industrie, beaux-arts et agriculture (projet) ; Nantes, exposition de géographie commerciale [programme] ; Paris, exposition internationale sur les arts industriels (programme) ; Porto, photographie ; Rome, machines pour l'œnologie et l'utilisation des marcs de raisin [programme, règlement] ; Stockholm, industrie [règlement] ; Tunis, alimentation et économie domestique [règlement, classification des objets présentés].

F/12/4984.

34. 1886, exposition internationale, à Liverpool (Grande-Bretagne)

Organisation de la participation française. – Plan des sections étrangères, règlement impr. ; correspondance avec les ministères, avec le gouvernement de l'Algérie, avec le consul à Liverpool, commissaire ; chemins de fer ; demandes de renseignements ; insertions au *Journal officiel*.

F/12/5035.

35. 1887-1888, expositions diverses

1887. – Adélaïde, exposition internationale [règlement, classification des objets présentés] ; Amsterdam, denrées alimentaires [programme] ; Bombay, exposition internationale ; Cadix, exposition maritime [catalogue en espagnol] ; Düsseldorf, appareils et ustensiles d'alimentation populaire, de cuisine, de pâtisserie et de restaurant ; Ékaterinenbourg, sciences et industrie [programme] ; Florence, matériaux de construction ; France, exposition « circulaire » (projet) ; Hanoï, industrie et enseignement ; Le Havre, exposition maritime internationale [règlement] ; Lille, concours international d'instruments de laiterie et de fromagerie ; Lima, mines ; Londres, travaux d'apprentis ; Londres, produits des États-Unis.

F/12/4984.

1887 (suite). – Manchester, beaux-arts et industrie [règlement] ; Mannheim, exposition américaine ; Milan, appareils pour la meunerie et la boulangerie [programme et règlement] ; Milan, instruments pour la gymnastique, l'escrime, le tir et le vélo (annexe de la précédente) ; Newcastle Upon Tyne, mines, génie civil et colonies ; Paris, 1^{re} exposition internationale de l'habillement, de la toilette, etc. ; Paris, produits et appareils de brasserie-malterie [règlement] ; Paris, industries artistiques ; Paris, exposition d'hygiène (projet) ; Paris, exposition de l'Union des arts décoratifs (projet) ; Paris, exposition ouvrière internationale (date ?) ; Poitiers, exposition diverses. Québec, exposition régionale sur l'agriculture et l'industrie ; San Francisco, exposition universelle (projet) ; Santa-Fé, exposition provinciale [programme en espagnol] ; Santiago du Chili, machines à décortiquer le lin ; La Spezia, exposition régionale industrielle, agricole et artistique ; Stuttgart, ferblanterie [programme en allemand] ; Toulouse, exposition nationale industrielle, agricole et artistique [règlement] ; Turin, machines et appareils à l'usage des pompiers [règlement] ; Vincennes, exposition du cinquantenaire des chemins de fer.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1888. – Angleterre (principales villes), exposition d'appareils de sauvetage par The Fire Prevention and Life Protection Association ; Aoste, ustensiles et ingrédients pour les laiteries [règlement] ; Athènes, exposition nationale hellénique (ou Exposition d'Olympie) [règlement ? en grec] ; Berlin, exposition nationale allemande (projet) ; Bologne, musique ; Bruxelles, exposition internationale rétrospective de l'art industriel ; Buenos Aires, exposition permanente des produits naturels et industriels de la Confédération argentine ; Cologne, horticulture ; Copenhague, exposition scandinave (centenaire de l'émancipation des paysans danois) ; Glasgow, exposition internationale industrielle, scientifique et artistique [classification des objets, plan] ; Lisbonne, exposition permanente des produits français (projet) ; Londres, exposition des lauréats de France³⁰ ; Londres, produits italiens ; Louvières (Belgique), industrie ; Munich, arts industriels ; Paris, cidres et appareils de fabrication ; Rome, exposition universelle (projet) (1887-1888)³¹ ; Sikarpur, machines agricoles ; Stuttgart, brasserie [programme] ; Tunis, concours agricole et hippique, exposition scolaire et exposition des beaux-arts pour la Tunisie et l'Algérie ; Vienne, arts industriels ; Vienne, fruits [programme] ; Vienne, aérostation ; exposition de sauvetage, marine, hygiène et industrie.

F/12/4985.

36. 1888, exposition internationale, à Melbourne (Australie)

Organisation de la participation française. – Note sur la participation de la France ; organisation, formation des diverses commissions, notamment du jury d'admission ; imprimés ; demandes de participation et de renseignements ; liste manuscrite des exposants et des certificats d'admission ; correspondance reçue du consul ; rapports des jurés ; liste des récompenses publiée au *Journal officiel*.

F/12/5036/B.

Correspondance générale. – Ministères et gouvernement de l'Algérie ; Georges Berger, président de la 1^{re} section de la commission spéciale ; agence de Londres ; chemins de fer et compagnies de navigation ; préfets ; demandes d'emplois ; Vincent Barrington, délégué de la commission coloniale du gouvernement de Victoria ; correspondance diverse ; minutes de la correspondance adressée au consul ; transports : dossiers des chemins de fer et compagnies de navigation ; liquidation ; dossier sur Ernest Deloison, secrétaire du commissariat français ; dossier sur Victor Laruelle, représentant de plusieurs exposants.

F/12/5037.

Divers. – Envois de circulaires ; envois de la commission ; délais d'inscription, date d'ouverture et règlement ; décisions du jury d'admission ; catalogue général imprimé, catalogues annotés de la section française ; correspondance relative au catalogue ; installation : plans de la section française, décor ; représentants des exposants sur place ; récompenses : listes manuscrites et imprimées ; distinctions honorifiques. Délégations (notamment Benjamin Buisson).

F/12/5038/A.

³⁰ Initiative privée d'une honnêteté, semble-t-il, douteuse.

³¹ Voir F/12/4983 (ci-dessus notice 31) pour les antécédents de ce projet en 1885-1886.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

37. 1888, exposition internationale, à Bruxelles (Belgique)

Organisation de la participation française. – Imprimés. Correspondance : ministères et gouvernement d'Algérie ; chambres de commerce (accusés de réception de circulaires) ; Muzet, commissaire français ; Georges Berger, vice-président de la Commission des expositions internationales ; légation de Belgique ; demandes de renseignements (expositions de Bruxelles et de Barcelone) ; liste imprimée des récompenses ; rapports au ministre ; rapport sur la classe 30 (cuirs et peaux) et renseignements divers.

F/12/5038/B.

38. 1890-1893, expositions diverses

1890. – Amsterdam, Buenos Aires, préservatifs contre les incendies et hygiène ; Avellino, concours international de filtres vinicoles ; Belfort, exposition internationale (projet) ; Berlin, congrès international de médecins ; Budapest, cuirs et peaux [programme, règlement en allemand] ; agronomie et agriculture ; Cologne, art militaire et matériel des armées ; Dunedin, exposition de Nouvelle-Zélande et des mers du Sud [programme, album de photographies de la section française] (1889-1890) ; Édimbourg, électricité [deux plans, règlement] ; Goa, industrie et agriculture ; Kazan, industrie et sciences ; Liège, exposition nationale avec section internationale (projet) ; Londres, exposition belge ; Londres, exposition française artistique et industrielle* [règlement] ; Moscou, apiculture [règlement] ; Paris, sciences et arts industriels ; Pavie, produits du lait et appareils pour la fabrication du fromage [programme] ; Strasbourg, agriculture, industrie et beaux-arts ; Tashkent, agriculture et industrie ; Tokyo, industrie ; Toulon, congrès international de sauvetage et exposition industrielle et commerciale [règlement] ; Turin, exposition ouvrière [règlement en italien] ; Turin, architecture [programme] ; Vienne, agriculture et forêts [programme].

F/12/4986.

1890 (suite). – Brésil, exposition universelle et permanente.

F/12/7510.

1891. – Agram, exposition provinciale croate [plan] ; Ajaccio, industrie, commerce et viticulture ; Ath, exposition internationale sur l'apiculture ; Barcelone, beaux-arts [règlement en espagnol, affiche] ; Berne, géographie [programme] ; Bucarest, agriculture et horticulture ; Budapest, poterie, ciment et industrie de la pierre [programme et règlement] ; Bulgarie, agriculture (projet) ; Carlsruhe, éventails ; Francfort, électricité [programme, règlement] ; Kingston (Jamaïque), agriculture, industrie, commerce et beaux-arts [règlement] ; Launceston, exposition intercoloniale [programme, règlement et catalogue en anglais, plan] (1891-1892) ; Londres, exposition allemande [plan] ; Luxembourg, agriculture et horticulture [règlement, programme] ; Milan, exposition internationale sur les jouets [programme et règlement] ; Moscou, exposition française* [règlement] ; Moscou, produits de l'Asie centrale ; Nice, exposition russe [règlement] ; Port-Louis (île Maurice), industrie et commerce ; Rome, fruits et légumes secs ; Skien, industrie norvégienne ; Toulouse, exposition internationale sur l'électricité.

F/12/4987.

1891 (suite) : Moscou, exposition permanente internationale des produits de l'industrie.

F/12/7510.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1892. – Amsterdam, librairie ; Bâle, exposition industrielle, professionnelle et artistique ; Barcelone, reproductions des industries artistiques depuis l'Antiquité jusqu'à 1815 ; Berlin, marché international aux vins et exposition de produits et de denrées alimentaires [règlement en allemand] ; Berlin, mobilier ; Boulogne-sur-Mer, exposition franco-russe, commerciale et industrielle ; Bruxelles, exposition de la Société scientifique européenne ; Buenos Aires, exposition universelle (projet) ; Bucarest, commerce et industrie [règlement] ; Cannes, exposition internationale, industrie, beaux-arts, etc. [règlement] ; Gênes, exposition italo-américaine ; Kimberley, commerce et industrie [règlement] ; Leipzig, exposition de la Croix-Rouge ; Lille, industries d'art moderne appliquées à l'habitation ; Lima, exposition internationale, section d'enseignement [programme en espagnol ?] ; Londres, sellerie, harnais, etc. ; Madrid, beaux-arts [programme] ; Mexico, exposition universelle (projet) ; Moscou, électricité ; Paris, exposition russe ; Paris, exposition internationale coloniale, anthropologique et ethnographique ; Paris, timbres ; Paris, photographie [programme] ; Paris, exposition internationale de l'alcool et des industries de fermentation [plan, règlement] ; Paris, arts de la femme ; Paris, exposition internationale de musique et des industries diverses qui s'y rattachent ; Quito-Guayaquil, produits agricoles et articles manufacturés ; Rostock, industrie et agriculture ; Saint-Pétersbourg, exposition ignifuge [programme] ; Saint-Pétersbourg, électricité ; São Paulo, commerce et industrie ; Schweidnitz, exposition industrielle et commerciale régionale ; Scheveningue, sport, pêche, chevaux, etc. ; Palerme, électricité (1891-1892) ; Vannes, industrie et beaux-arts³².

F/12/4988.

1893. – Batavia, agriculture [règlement]³³ ; Bruxelles, alimentation [règlement]³⁴ ; Innsbruck, industrie et agriculture ; Lille, photographie [règlement] ; Limoges, industrie et beaux-arts [règlement] ; Madrid, exposition hispano-étrangère sur l'industrie [règlement] ; Milan, concours international de machines et matériaux pour la culture des prairies ; Monaco, exposition internationale des produits de l'industrie, du commerce, des beaux-arts, de l'agriculture et de l'horticulture ; exposition d'enseignement [deux plans de Monaco, cinq plans de l'exposition, règlement] ; Moscou, exposition ignifuge (projet) et exposition des produits de la Sibérie (projet) ; Narbonne, beaux-arts et industrie [règlement, catalogue] ; Paris, art musulman ; Paris, exposition internationale du Progrès [programme et règlement] ; Paris, commerce et industrie ; Philippopolis Roustchouk, expositions agricoles et industrielles (1892-1893) [règlement]³⁵ ; Porto Rico, exposition régionale [règlement] ; Rome, médecine et hygiène [programme] ; Saint-Pétersbourg, machines, instruments et appareils à nettoyer, trier et sécher les grains et les semences [programme et règlement] ; Zurich, produits agricoles et industriels italiens.

F/12/4989.

³² Le dossier des expositions de Philippopolis Roustchouk (1892-1893) a été reclassé dans l'article F/12/4989.

³³ Dossier extrait de F/12/5066.

³⁴ *Idem.*

³⁵ Dossier extrait de l'article F/12.4988.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

39. 1893, exposition internationale, en commémoration de Christophe Colomb, à Chicago (États-Unis) (World's Columbian Exposition) [répertoire provisoire]

Correspondance du Consulat de Chicago³⁶ (1892-1894), classée par destinataires et par sujets.

Correspondance reçue du commissariat général à Paris. Correspondance adressée au commissariat général. Ambassade et consulats de France. Ministère du Commerce et de l'Industrie.

F/12/4447.

Correspondance générale adressée aux autorités locales (notamment les directions américaines de l'exposition). Correspondance générale reçue des autorités locales. Direction des travaux. Douanes. [Direction des] Affaires étrangères. Agriculture et animaux. Beaux-arts. Anthropologie et éducation. Cuir.

F/12/4448.

Forêts. Horticulture. Palais des Machines. Palais des Manufactures, palais des Arts libéraux. Service médical. Département des mines. Palais des Transports. Règlement. Comité d'initiative (français). Contrats, questions de droit, main-d'œuvre étrangère. Concessions et privilèges, lettres au commissariat général. Concessions et privilèges, correspondance avec les autorités locales. Concessions et privilèges, lettres aux autorités locales. Animaux (transport, quarantaine, entretien).

F/12/4449.

Correspondance avec les particuliers.

A.	F/12/4452.
B à L.	F/12/4450.
M à Z.	F/12/4451.

Logements à louer. Travaux d'installation. Transports et assurances. Compagnies d'assurances. Catalogue. Permis de prise de possession des terrains alloués. Cartes d'entrée, correspondance reçue et envoyée, listes. Recommandations.

F/12/4442.

Liste des exposants. Commission des représentants. Délégués et envoyés du commissaire général et de la commission française. Commissaires étrangers. Magasinage. Plaintes. Dossier des marins. Valises. Ventes, affaire des machines (vendeurs français exclus de la salle des machines). Vols. Objets vendus (notes diverses). Éclairage. Organisation du jury international, mise hors concours de la France. Jury (coupures de presse). Correspondance avec les commissaires rapporteurs. Demandes diverses (légion d'honneur). Dossier relatif aux congrès.

F/12/4453.

³⁶ Le consul de France à Chicago assurait le commissariat français de l'exposition.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Comptabilité du Consulat de Chicago. – Financements reçus de diverses administrations : correspondance, notes. Notes en suspens. Marine, service des traites (solde du détachement de marins). Colonies. Comptabilité générale (correspondance et instructions). Préfecture de la Seine et Ville de Paris. Postes et Télégraphes. Algérie. Agriculture. Lettres diverses. Caisses vides (tableau de sommes à payer). Divers.

F/12/4454.

Commissariat général à Paris.

Documents généraux. Organisation générale, commission provisoire, participation étrangère, cérémonie d'inauguration, personnel, délégués ouvriers, protection de la propriété industrielle, brevets, correspondance générale.

F/12/4455 et 4456.

Jury ; Légion d'honneur, comité des beaux-arts, congrès ; décorations, accident au débarquement d'une locomotive.

F/12/4457.

Comité féminin. Assurances maritimes et des Palais, compagnies de transports maritimes, rapports au ministre.

F/12/4458.

Circulaires et comptabilité.

F/12/4459.

Plaquettes et diplômes, distribution.

F/12/4460

Service des finances : correspondance avec le consulat, exposition coloniale, marchés divers [marché Bordes], incendie de 1894, divers [comptoir d'escompte, délégués ouvriers].

F/12/4461.

Arrêtés divers³⁷ (mai-juin 1892).

F/12*/4464.

Personnel : arrêtés (1892-1896).

F/12*/4465.

Imprimés officiels ; participation de la direction de l'enseignement industriel et commercial³⁸ ; commission supérieure, formation ; correspondance avec le commissariat général à Chicago ; transports ; demandes d'emplois ; jury, nomination de membres suppléants ; documents et renseignements divers ; extraits des journaux *Courrier de Chicago* et *Le Travail moderne* ; correspondance avec le cabinet ; distinctions honorifiques ; médailles commémoratives.

F/12/5036/A.

Correspondance du ministère des Affaires étrangères ; procès de l'État français contre l'organisation de l'exposition relatif à l'incendie du 8 janvier 1894.

F/12/4462.

³⁷ Cet article ne contient que trois arrêtés relatifs à la correspondance en franchise.

³⁸ Cette direction est, par ailleurs, chargée des expositions en général entre 1892 et 1894.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Litiges (incendie de 1894) ; divers.

F/12/4463.

Comptabilité (1892-1896).

Mandats (1892-1896).

F/12/4011.

Brouillard (compte mensuel par recettes et dépenses des traitements

et indemnités) (1892-1896).

F/12/4019.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Chicago : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5319.

40. 1894, expositions diverses

Alexandrie, exposition nationale égyptienne [« mémorial-album de l'exposition nationale égyptienne »] ; Amsterdam, meunerie, boulangerie, etc. [programme] ; Barcelone, beaux-arts [règlement] ; Belfast, machines et tissus ; Berlin, orge et houblon ; Bucarest, exposition internationale [règlement] ; Budapest, congrès international d'hygiène et de démographie [programme] ; Budapest, machines mues par l'électricité [programme et règlement] ; Cahors, exposition municipale internationale, industrie, exposition scolaire, horticulture, beaux-arts ; Carlsruhe, appareils pour l'emploi de l'eau et du gaz ; Genève, exposition belge.

F/12/4989.

Bruxelles, congrès de chimie [règlement et programme] ; Hobart, exposition internationale (1894-1895) [règlement] ; Luxembourg, exposition du travail [règlement, plan, photographie] ; Madrid, exposition internationale [plan, règlement] ; Milan, expositions réunies [programme, catalogue en italien] ; Nice, exposition internationale culinaire ; Paris, vélodrome [règlement] ; Paris, congrès des arts décoratifs [règlement] ; Paris, concours universel d'alimentation ; Paris, exposition internationale du livre et des industries du papier [catalogue, programme, règlement] ; projet d'exposition internationale présenté par Edward Lyon.

F/12/4990.

Anvers, beaux-arts [règlement] ; Paris, aviculture [catalogue] ; Paris, animaux de basse-cour ; Port-Louis (île Maurice), exposition intercoloniale ; Porto, exposition coloniale et insulaire [règlement, programme en portugais] ; Saint-Pétersbourg, machines, instruments et appareils à nettoyer, trier et sécher les grains et les semences ; Saint-Pétersbourg, exposition fruitière et congrès de pomologues [règlement, deux plans] ; San Francisco, exposition commerciale ; Santiago du Chili, mines et métallurgie ; Tromsø, agriculture, pêche et industrie [programme] ; Vienne, beaux-arts [règlement]³⁹ ; Vienne, sport et alimentation [classification] ; Zurich, exposition cantonale de la Chambre syndicale des petits métiers.

F/12/4991.

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition internationale du livre et des industries du papier à Paris : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

³⁹ La documentation imprimée jointe, sans doute par erreur, à ce dossier est postérieure (1898-1899) et concerne la navigation.

F/12/5319.

Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition internationale du livre et des industries du papier à Paris.

F/12/5332.

41. 1894, exposition internationale, à Anvers (Belgique)

Organisation de la participation française. – Comité d'initiative privée, textes officiels, candidatures au comité et au commissariat général, correspondance avec le ministère de l'Instruction publique et celui du Commerce, demandes de participation transmises par le commissaire général, coupures de presse relatives au conflit Rolland-Muzet, congrès internationaux. Presse. Missions (envois de délégués) : correspondance. Jury et récompenses : candidatures au jury, projets de lois relatifs aux récompenses, listes de récompenses et correspondance, rapports du jury (notamment classes 10 (instruments de précision), 21 (horlogerie), 29 (vêtements), 35 (armes), 44 (cuirs et peaux), 53 (distillerie). Bilan de l'exposition. Loterie. Affaires financières : promulgation et projets de loi, crédits, demandes de subvention pour participation, ordonnancements.

F/12/5039.

Commissions ouvrières et jury⁴⁰. – Commission spéciale pour la désignation des délégués ouvriers et la répartition des crédits : convocations ; procès-verbaux ; ordonnancements ; constitution des délégations ouvrières, décisions diverses et ordonnancements ; envoi et observations des rapports des délégations ouvrières. Candidatures au jury : correspondance.

F/12/5045.

Rapports des délégués ouvriers⁴¹.

Correspondance et listes d'accusés de réception ; dorure sur bois ; menuiserie ; tapisserie ; céramique ; verrerie à vitres ; typographie ; dessinateurs sur bois ; lithographie ; fabrication du papier ; métallurgie ; bijouterie ; maroquinerie ; pelleterie et fourrures ; tissage ; soieries ; rubanerie ; tissus élastiques ; instruments de musique.

F/12/5040.

Arts industriels ; chapellerie ; menuiserie ; [métallurgie] (par un forgeron-taillandier) ; divers (par un serrurier) ; typographie ; photographie ; lithographie ; chaudronnerie ; sculpture sur bois ; mécanique ; lithographie ; facture d'orgues⁴² ; bâtiment ; horlogerie ; vêtements (chapelières, cordonniers, tailleurs) ; céramique ; mécanique ; serrurerie ; charpente⁴³ ; plomberie.

F/12/5041.

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition d'Anvers : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5319.

⁴⁰ Pièces communes aux expositions tenues à Lyon et à Anvers en 1894.

⁴¹ Classés selon les rapporteurs à qui ils furent confiés, et les meilleurs, semble-t-il, en tête.

⁴² Lettre d'envoi seulement.

⁴³ Rapport médiocre en qualité mais d'un volume très important.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition d'Anvers.

F/12/5332.

42. 1894, exposition internationale, à Lyon (France)

Organisation générale. – *Cahier des charges* (Lyon, 1892) ; règlements ; correspondance avec le ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies ; demandes de subvention, d'admission et d'emplacement ; délégations ouvrières : arrêtés ; association ouvrière de production et de consommation ; récompenses : projet de loi ; insertions au *Journal officiel*. Correspondance avec le ministère de l'Intérieur ; avec le ministère des Affaires étrangères ; avec la municipalité de Lyon et la préfecture du Rhône ; envoi de programmes et de renseignements. Affaires financières : crédits ; ordonnancement de subventions⁴⁴ ; subventions aux chambres syndicales ouvrières ; constitution de l'exposition en entrepôt réel des douanes ; réductions sur les tarifs de transport.

F/12/5042.

Commissions ouvrières et jury⁴⁵. – Commission spéciale pour la désignation des délégués ouvriers et la répartition des crédits : convocations ; procès-verbaux ; ordonnancements ; constitution des délégations ouvrières, décisions diverses et ordonnancements ; envoi et observations des rapports des délégations ouvrières. Candidatures au jury : correspondance.

F/12/5045.

Rapports des délégués ouvriers.

Horlogerie ; électricité ; carrosserie ; menuiserie-ébénisterie ; industrie du livre et économie sociale ; modes et robes ; tissage, filature et passementerie ; céramique ; horlogerie ; cuirs et peaux ; ciselure ; tulles et dentelles ; verrerie ; mines ; vannerie ; tissage ; imprimerie ; métallurgie ; reliure.

F/12/5043.

Métallurgie ; menuiserie ; toiles métalliques ; plâtrerie et peinture ; serrurerie ; ferblanterie-chaudronnerie ; ébénisterie ; sculpture sur bois ; coiffure ; cordonnerie ; tulles et dentelles (dentelles mécaniques) ; tannerie-mégisserie ; mécanique ; ciselure ; tissage et filature ; tailleurs et tapisserie ; porcelaine ; mines ; malles et coffres ; bijouterie ; construction navale ; ébénisterie et menuiserie ; ferblanterie ; mécanique ; lithographie ; reliure ; carrosserie ; sellerie.

F/12/5044.

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5319.

Palmes académiques, promotions.

F/12/5332.

43. 1895, expositions diverses

Amsterdam, exposition internationale [rapport sur la section française, programme]* ; Atlanta, exposition des États du coton et internationale [catalogue en anglais]* ; Belfast,

⁴⁴ Y compris un paquet d'ordonnancements relatifs à l'Exposition d'Anvers.

⁴⁵ Pièces communes aux expositions tenues à Lyon et à Anvers en 1894.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

beaux-arts et industrie ; Berlin, fruits, légumes, vins, etc. [*chemise vide*] ; Berlin, exposition commerciale italienne ; Brême, exposition internationale sur les denrées alimentaires, les vêtements, l'hygiène, le sport, etc. ; Bruxelles, exposition internationale ; Cannes, exposition internationale ; Charleroi, exposition internationale industrielle, commerciale, agricole et horticole [règlement] ; Dublin, arts et métiers⁴⁶.

F/124992/A.

Kyoto, exposition nationale ; Königsberg, exposition industrielle de l'Allemagne du Nord ; La Haye, plantes médicinales [programme] ; Le Caire, exposition du Progrès ; Londres, confiserie, boulangerie, pâtisserie, etc. ; Londres, instruments de musique [règlement] ; Londres, vélocipèdes et bicyclettes ; Lübeck, exposition industrielle et commerciale de l'Allemagne du Nord ; Malaga, industrie ; Milan, vélocipédie ; Milan, objets intéressant le culte catholique [règlement] ; Mons, apiculture ; Montevideo, exposition agricole, exposition nord-américaine et exposition de produits français ; Munich, inventions et nouveautés ; Odessa, beaux-arts et industrie [règlement] ; Odessa, exposition russo-japonaise ; Palerme, centenaire du jardin botanique ; Paris, vélocipédie ; Paris, exposition du travail ; Paris, exposition hippique et ethnographique russe, exposition cynégétique [plan, programme] ; Paris, lithographie [règlement, programme] ; Paris, horticulture ; Paris, hygiène [règlement] ; Paris, locomotion automobile [règlement] ; Paris, industrie et commerce ; Paris, animaux de basse-cour [programme] ; Philippeville, exposition internationale ; Philippines, exposition régionale ; Posen, exposition industrielle régionale ; Puebla, beaux-arts et industrie ; Rome, XIX^e foire-concours de vins nationaux ; Saint-Petersbourg, congrès de meunerie ; Strasbourg, industrie ; Sumy, industrie sucrière ; Tobolsk, exposition agricole régionale ; Toulouse, exposition internationale ; Venise, exposition internationale d'art.

F/12/4992/B.

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions au titre des expositions d'Atlanta et d'Amsterdam et de l'exposition du Centenaire international de la lithographie à Paris : listes, très rares dossiers individuels de proposition.

F/12/5320.

Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition d'Amsterdam, de l'exposition du travail de Paris, de l'exposition du Centenaire international de la lithographie à Paris et de l'exposition d'hygiène de Paris.

F/12/5332.

44. 1895, exposition internationale, à Bordeaux (France)

Documents généraux. – Règlement et imprimés ; transmission de documents en franchise ; envois de règlements, circulaires, etc. ; demandes de renseignements ; participation française et étrangère (correspondance avec le ministère des Affaires étrangères) ; patronage et concours de l'État ; expositions officielles ; vins ; eaux-de-vie étrangères ; section des sciences sociales et section coloniale ; congrès d'ostréiculture et de pisciculture ; congrès des langues romanes ; jury ; récompenses ; réclamation de l'ingénieur

⁴⁶ Le partage entre les articles A et B, effectué sans ordre, a été repris à l'occasion de la rédaction du présent inventaire. Il était auparavant le suivant : F/12/4992/A, dossiers 1 à 12 et 17 à 22 ; F/12/4992/B, dossiers 13 à 16 et 23 à 46.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Léon Francq ; remise des diplômes et médailles ; dossier de presse ; rapport au ministre (imprimé) et divers.

F/12/5046.

Délégations ouvrières.

Commission spéciale pour la répartition des crédits : procès-verbaux des séances (février-juillet 1895).

F/12/5047.

Candidatures.

Indre à Orne.

F/12/5047.

Pas-de-Calais à Yonne, Algérie.

F/12/5048.

Réponses négatives des préfets ; documents généraux ; ordonnancement de dépenses ; accusés de réception des rapports des délégués ; remise des médailles et diplômes.

F/12/5049.

Rapports des délégués.

F/12/5050.

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions de l'exposition de Bordeaux (y compris le voyage présidentiel à Bordeaux) : listes, très rares dossiers individuels.

F/12/5320.

Palmes académiques, promotions.

F/12/5332.

45. 1896-1897, expositions diverses⁴⁷

1896. – Angers, exposition internationale industrielle, vinicole commerciale, avicole, horticole, artistique, viticole et agricole ; Baden-Baden, exposition internationale sur l'hygiène ; Barcelone, beaux-arts et arts industriels ; Belem, beaux-arts et industrie [compte-rendu par Benjamin Constant] ; Berlin, industrie [programme en allemand]* ; Budapest, exposition internationale du Millénaire ; Buenos Aires, exposition vinicole italienne [programme et règlement] ; Buenos Aires, produits de l'élevage ; Bulgarie, concours agricoles ; Cardiff, industrie et beaux-arts ; Catane, concours de vinification ; Denver, exposition minière et industrielle ; Florence, hygiène alimentaire (exposition suspecte) ; Galveston, exposition internationale ; Genève, concours de réglage pour chronomètres [règlement] ; Genève, exposition nationale suisse ; Honduras, exposition centre-américaine ; Innsbruck, éducation physique, hygiène et sport [programme et règlement]⁴⁸ ; Johannesburg, industrie ; Kiel, produits du Schleswig-Holstein, navigation, pêche ; Le Havre, aviculture ; Lille, photographie (exposition annuelle) ; Limoges, porcelaine ; Londres, laiterie ; Londres, meubles et soies brochées ; Londres, moteurs [règlement] ; Lyon, hygiène et arts de l'enfance ; Malmö, exposition scandinave ; Mexico,

⁴⁷ Les dossiers ont été reclassés, le partage entre F/12/4993 et 4994 ayant été auparavant effectué de manière hasardeuse.

⁴⁸ Dossier auparavant partagé entre les articles F/12/4993 et 4994.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

industrie et beaux-arts [règlement] ; Milan, cyclisme [catalogue, programme, règlement] ; Moulins, industrie.

F/12/4993.

Distinctions honorifiques. Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition d'Innsbruck : listes, très rares dossiers individuels.

F/12/5320.

1896 (suite). – Nijni-Novgorod, 16^e exposition nationale sur l'industrie et les beaux-arts [plan] ; Nuremberg, houblons et orges ; Paris, alimentation et hygiène⁴⁹ ; Paris, aviculture [catalogue, palmarès] ; Paris, cuisine et alimentation ; Paris, électricité (projet) ; Paris, industries chimiques [programme] ; Paris, locomotion automobile ; Paris, lumière ; Paris, meunerie ; Paris, salon du cycle ; Paris, théâtre et musique [règlement] ; Paris, exposition commerciale, industrielle et manufacturière⁵⁰ ; Rouen, exposition nationale et coloniale [palmarès] ; Varsovie, ameublement artistique ; Vienne, machines agricoles [programme en allemand]⁵¹ ; Vienne, musique et théâtre* ; Vienne, race chevaline.

F/12/4994.

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition du théâtre et de la musique à Paris et de l'exposition nationale et coloniale de Rouen : listes, très rares dossiers individuels.

F/12/5320.

Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition du théâtre et de la musique à Paris et de l'exposition nationale et coloniale de Rouen.

F/12/5333.

1897, 1^{re} série. – Amsterdam, réclame [règlement] ; Baltimore, exposition internationale ; Berlin, exposition française d'articles d'exportation en allemand (projet) ; Breslau, machines [catalogue en allemand] ; Breslau, soins de l'enfance ; Breslau, animaux reproducteurs ; Brisbane, exposition internationale sur l'industrie, les sciences et les beaux-arts ; Calcutta, industrie locale ; Dordrecht, exposition nationale sur l'art industriel ; Florence, horticulture [programme en italien] ; Guatemala, exposition centre-américaine industrielle et artistique [règlement]* ; Hambourg, horticulture ; Kiev, agriculture ; La Haye, agriculture [programme] ; Leipzig, industrie [plan, catalogue] ; Lille, hygiène, alimentation et art industriel [règlement] ; Lima, exposition permanente de machines ; Londres, brasserie, malterie [programme] ; Londres, produits culinaires et alimentaires ; Londres, exposition maritime ; Londres, inventions ; Moscou, pisciculture, pêche ; Nashville, exposition internationale du centenaire de Tennessee [règlement]*.

F/12/4995.

1897, 2^e série. – Newcastle Upon Tyne, électricité, mécanique, etc. [programme] ; Nice, exposition internationale sur l'industrie, l'agriculture, l'horticulture, le commerce, beaux-arts ; Nuremberg, houblon et orge ; Paris, 5^e Salon du cycle ; Paris, lutte contre l'incendie (congrès) ; Paris, exposition du cycle ; Paris, céramiques [programme, règlement] ; Rennes, exposition industrielle régionale ; Rouen, exposition nationale et coloniale sur l'industrie,

⁴⁹ *Idem.*

⁵⁰ Il s'agit d'une exposition « douteuse », organisée par E. Salenne, ayant donné lieu à des plaintes.

⁵¹ Dossier auparavant partagé entre les articles cotés F/12/4993 et 4994.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

les arts industriels, l'agriculture, l'horticulture, l'alimentation, le commerce ; Saint-Petersbourg, armes et articles de chasse et de pêche* ; Saint-Petersbourg, géologie ; Saint-Petersbourg, affiches illustrées ; Saumur, agriculture, horticulture et viticulture [programme] ; Stockholm, exposition scandinave sur l'industrie et les beaux-arts ; Suez, concours commercial⁵² ; Sunderland, électricité, mécanique, etc. [programme] ; Tunis, industrie ; Varsovie, ouvrages féminins ; Vienne, machines agricoles [programme en allemand].

F/12/4995.

1897 (suite). – Bordeaux, alimentation et hygiène ; Londres, exposition internationale des arts industriels et des produits du sol ; Monte-Carlo, concours culinaire ; Nice, exposition coloniale [règlement]

F/12/7510.

46. 1897, exposition internationale, à Bruxelles (Belgique)

Décrets et arrêtés (1896-1899).

F/12/8415.

Organisation de la participation française (1896-1898). – Participation des ministères (dossier 6) : Commerce ; Beaux-Arts ; vases de Sèvres et tapisseries du Garde-Meuble destinés au décor du salon d'honneur ; Colonies, Algérie et Tunisie ; Agriculture. Comptabilité (dossier 7) : rapports et arrêtés ministériels relatifs à des approbations de dépenses à effectuer sur différents exercices ; dépenses (exercice 1896) ; dépenses (exercice 1897) ; dépenses (exercice 1898) ; vente des objets appartenant à l'État, inventaire ; dépenses relatives aux délégations ouvrières. Section française : règlement général et classification générale (dossier 8). Règlement général belge ; classification ; règlements divers (dossier 9).

F/12/5051.

Correspondance générale (dossier 20).

Administrations ; correspondants divers, A à D⁵³.

F/12/5066.

Correspondants divers, E à W⁵⁴.

F/12/5067.

⁵² Il s'agit apparemment d'une escroquerie.

⁵³ Ont été extraits et reclassés dans l'article F/12/5067 la lettre P, Rotival (qui était partagé entre les deux cartons), Sèze. Le dossier de l'exposition de Vienne en 1873 et ceux de Batavia et Bruxelles en 1893, également retrouvés dans ce carton, ont été reclassés respectivement en F/12/4979 et 4989.

⁵⁴ Le dossier Cheminais a été reclassé dans l'article F/12/5066.

Admission et installation des exposants.

Comités d'admission et d'installation (dossier 10) : arrêté ministériel instituant les comités et en nommant les membres ; demandes d'emplacements par les présidents des comités ; candidatures des membres des comités ; candidatures ouvrières. Correspondance du commissariat général avec les comités d'admission (dossier 12), comités 2 à 9.

F/12/5052.

Correspondance du commissariat général avec les comités d'admission (dossier 12, suite), comités 10 à 18.

F/12/5053.

Section française, installation (dossier 13). – Projet général de décoration. Correspondance avec Le Cœur, entrepreneur de la section. Correspondance avec Maukels, architecte du palais de l'exposition ; services des eaux et des emplacements ; ventilation, incendie, etc. Plans : parc du Cinquantenaire (plan général) ; section française (plan général) ; plans d'installation. Galerie des Machines. Comité 16 (traction), installation à Tervueren ; accident. Compartiments gratuits. Syndicat électrique, éclairage et force motrice électriques. Éclairage à l'acétylène. Art militaire, installation.

F/12/5054.

Commissariat général et services rattachés (dossier 14).

Commissariat général. Gardiennage. Douane française. Douane belge. Police (vols). Transports. Enregistrement des lettres de voiture. Droits de vente. Service des entrées. Loterie. Exercices physiques, jeux. Exposition féminine. Horticulture, agriculture. Économie sociale. Congrès.

F/12/5055.

Sociétés de musique. Dons. Catalogues. Presse : collections des journaux *Le Petit Bleu de l'Exposition* et *Bruxelles-Exposition*.

F/12/5056.

Jury (dossier 15). – Algérie et Tunisie. Préparation des listes des membres français du jury ; propositions des présidents des comités ; propositions du commissaire général. Réclamations contre la composition du jury français.

F/12/5057.

Délégations ouvrières (dossier 16).

Nominations des délégués : correspondance ; propositions, notes, lettres de recommandation. Usines à visiter en Belgique. Ouvriers exposants : demandes de subventions. Commission chargée d'étudier les rapports des délégués : arrêté ministériel en nommant les membres ; rapport du commissaire général ; décisions de la commission.

F/12/5058.

Rapports des délégués ouvriers.

Rapports récompensés d'une médaille de vermeil
ou d'une médaille de bronze.

F/12/5059.

Rapports récompensés d'une médaille d'argent.

F/12/5060.

Rapports non récompensés.

F/12/5061.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Récompenses et distinctions honorifiques.

Récompenses (dossier 17). - Liste des récompenses remises par les membres français du jury ; palmarès publié au *Journal officiel*. Résultat de l'examen du Jury supérieur : liste. Récompenses refusées. Desiderata et questions de concours ; palmarès. Correspondance avec le commissaire spécial du jury ; répartition des membres français du jury ; circulaire du commissaire général relative au passage du jury. Réclamations.

F/12/5062.

Réception des récompenses (dossier 18). Impression des diplômes, frappe des médailles et réception de ces récompenses : correspondance avec le commissaire du jury et des récompenses. Remise des diplômes et médailles aux exposants : états et procès-verbaux. Remise des médailles et diplômes commémoratifs : procès-verbaux.

F/12/5063.

Distinctions honorifiques (dossier 19) : listes des candidats ; dossiers des propositions, divers.

Légion d'honneur. Officiers de l'Instruction publique, officiers d'académie. F/12/5064.

Ordre de Léopold. Mérite agricole. F/12/5065.

Légion d'honneur, promotions : listes, très rares dossiers individuels. F/12/5320.

Palmes académiques, promotions. F/12/5333.

Archives de l'exposition. - Versement des dossiers au service des archives et de la bibliothèque du ministère du Commerce : inventaire⁵⁵, correspondance⁵⁶ (1899).

F/12/5051.

47. 1898-1904, expositions diverses⁵⁷ et congrès

1898. – Alençon, exposition nationale commerciale et industrielle et sur les beaux-arts [rapport, règlement] ; Alexandrie, exposition des produits français ; Asti, concours international des moyens de transport des raisins foulés, des moûts et des vins ; Auckland, industrie et mines ; Barcelone, agriculture ; Barcelone, beaux-arts et arts appliqués à l'industrie [règlement] ; Bergen, pêche [règlement et programme]* ; Berlin, acétylène ; Buenos Aires, industrie nationale [règlement] ; Caracas, exposition permanente de produits américains ; Dijon, exposition internationale [règlement] ; Gand, XIV^e exposition internationale d'horticulture ; Gand, industrie et commerce [programme] ; Grahamstown, exposition industrielle et artistique internationale ; Hambourg, hygiène et alimentation

⁵⁵ Des archives remises par le commissariat au ministère du Commerce et dont l'inventaire figure désormais en tête de l'article F/12/5051, le ministère a d'abord conservé, au lieu de les verser aux Archives nationales avec le reste du fonds, l'ensemble des dossiers suivants : 1 (budget) ; 2 (convention avec le comité exécutif belge) ; 3 (commission supérieure) ; 4 (comité permanent) ; 5 (personnel) ; 6, chemises n° 3 (Affaires étrangères), n° 6 (Guerre et Marine), n° 8 (Travaux publics) et n° 9 (Intérieur) ; 11 (demandes d'admission, la perte la plus regrettable) ; 12, chemises n° 3 et 5 (correspondance, comités 19 à 31) ; 13, chemise n° 2 (correspondance avec l'architecte de la section) ; 15, chemises n° 1 et 2 (membres du jury) ; 16, chemises n° 1 (nomination des délégués ouvriers) et n° 7 (accusés de réception des récompenses) ; 18, chemise n° 1 (dernières rectifications au palmarès). Ont ensuite été versés aux Archives nationales les arrêtés (mais non les pièces jointes) contenus dans ces dossiers ainsi que dans celui numéroté XIV/4, et des rapports du commissaire relatifs aux dépenses (dossier VII). Ils se trouvent aujourd'hui sous la cote F/12/8415.

⁵⁶ Dossier remis aux Archives nationales par la Bibliothèque administrative de la Ville de Paris en 1992.

⁵⁷ Les dossiers de 1898 étaient jusqu'ici répartis, dans un grand désordre, entre les articles F/12/4996 et 4997 ; ce dernier contenait les dossiers de Londres à Paris, ainsi que celui de Toronto.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

[programme en allemand] ; Honfleur, exposition normande des arts et traditions populaires ; La Haye, meunerie, boulangerie, confiserie, chocolaterie, art culinaire, etc. ; Liège, exposition universelle (projet) ; Lisbonne, 4^e centenaire de la découverte du chemin maritime des Indes [programme] ; Londres, acétylène ; Londres, « Exposition universelle »⁵⁸ ; Lyon, commerce, arts industriels et inventions ; Lyon, arts pour la femme [uniquement le règlement] ; Mayence, vin et fruits ; Mexico ; Montréal, exposition internationale [règlement] ; Munich, moteurs et machines-outils ; Omaha, industrie, mines, etc. [affiche]* ; Palerme, exposition rurale internationale ; Paris, horticulture et arboriculture [uniquement le règlement-programme] ; Paris, automobilisme ; Paris, vin et alimentation ; Paris, chaussures.

F/12/4996/A.

1898 (suite). – Madrid, hygiène et démographie ; Perpignan, exposition industrielle, viticole et agricole ; Pest, exposition internationale ; Prague, industries et produits alimentaires ; Prague, exposition d'architecture, concours international des petits moteurs, machines auxiliaires, etc. [programme] ; Prague, orge, malt, houblon, bières et vins [programme] ; Rochefort, exposition internationale et coloniale [règlement] ; Saint-Petersbourg, exposition française ; Toronto, exposition française [deux affiches, programme]* ; Toulouse, commerce, art industriel et inventions [règlement] ; Tours, beaux-arts et arts décoratifs industriels ; Tunis, beaux-arts et arts industriels ; Turin, exposition italienne avec section internationale pour l'électricité, concours de voitures automobiles ; Vienne, 3^e congrès international de chimie appliquée [règlement] ; Vienne, 2^e exposition d'art culinaire ; Vienne, agriculture et forêts.

F/12/4496/B.

1898 (suite). – Alexandrie, exposition des produits français.

F/12/7510.

Distinctions honorifiques. Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition de Toronto (1898).

F/12/5333.

⁵⁸ Exposition d'initiative privée.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1899. – Anvers, art culinaire [règlement] ; Bayonne, exposition internationale ; Berlin, automobiles [règlement] ; Berlin, congrès contre le développement de la tuberculose ; Biarritz, exposition internationale, industrielle, scolaire et artistique [règlement] ; Breslau, arts et métiers [catalogue] ; Breslau, machines ; Bruxelles, électricité ; Budapest, acétylène [programme] ; Buenos Aires, exposition universelle (projet) ; Cannstatt, acétylène [programme en allemand] ; Côme, électricité [règlement et programme] ; Constantinople, exposition agricole permanente ; Coolgardie, mines [photographie du vestibule de la section française] ; Florence [*chemise vide*⁵⁹] ; Gand, exposition provinciale et congrès international d'alimentation ; Gênes, vins et vases vinaires ; Gênes, horticulture et fleurs ; Le Mans, exposition internationale [uniquement des imprimés parlementaires] ; Londres, mines, métallurgie et mécanique ; Lyon, horticulture et viticulture ; Marseille, exposition internationale ; Neuilly-sur-Seine, arts, industrie, commerce ; Omaha, exposition coloniale, universelle et internationale ; Paris, accumulateurs électriques ; Paris, industrie et commerce ; Paris, 2^e exposition internationale d'automobilisme ; Paris, cycle ; Richmond (Grande-Bretagne), automobiles ; Rio de Janeiro, exposition nord-américaine ; Rome, emballages ; Roustchouk, arts et métiers ; Saint-Pétersbourg, horticulture ; Saint-Pétersbourg, électricité ; Saint-Pétersbourg, laiterie [programme et règlement] ; Saint-Pétersbourg, oisellerie [programme, règlement] ; Thoune, exposition agricole et industrielle du canton de Berne ; Turin, exposition italienne [importante brochure en serbo-croate] ; Venise, beaux-arts ; Vienne, machines agricoles ; Vienne, étalons ; Vienne, art culinaire et hygiène.

F/12/4997.

1899 (suite). – Florence, exposition franco-italienne ; Saint-Pétersbourg, exposition franco-russe sur les arts industriels et décoratifs [règlement].

F/12/7510.

1899. – Philadelphie, congrès commercial universel et Musée commercial (1899).

F/12/5068.

⁵⁹ Voir à la suite l'article F/12/7510.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1900. – Paris, IV^e congrès international de chimie appliquée (1900). - **1901** : Bâle, industrie (exposition cantonale) ; Barcelone, charbon et appareils de chauffage [plans] ; Belgrade, produits alimentaires, art culinaire et hygiène ; Bendigo, industrie et beaux-arts ; Berlin, mesures préventives contre le feu ; Brest [*chemise vide*⁶⁰] ; Budapest, machines à compter ; Buffalo, exposition panaméricaine [catalogue en espagnol ?] ; Châteauroux, concours de chiens de berger [règlement] ; Chicago, bétail ; Copenhague, industrie autrichienne ; Florence, conserves alimentaires, aviculture, emballage des produits agricoles ; Gap [*chemise vide*⁶¹] ; Gênes, VII^e exposition industrielle ; Hambourg, automobiles ; Larissa, machines et instruments agricoles ; Leipzig, IV^e exposition de cycles et automobiles ; Londres, exposition militaire ; Milan, chiens, chats, animaux de basse-cour, etc. ; Montauban, industrie et beaux-arts ; Moscou, fruits et légumes ; Novare, riziculture ; Omsk, chasse ; Ostende, hygiène, sauvetage et pêche maritimes [programme⁶²] ; Paris, 3^e exposition d'automobiles, du cycle et des sports ; Paris, 18^e exposition culinaire [*chemises vides*⁶³] ; Paris, aviculture ; Riga, industrie ; Rome, exposition grélife ; Rouen, industrie [*chemise vide*⁶⁴] ; Saint-Michel (Açores), exposition locale ; Saint-Petersbourg, orfèvrerie et joaillerie ; San Juan (Argentine), agriculture, viticulture, industrie et mines ; Tiflis, économie rurale et industrielle du Caucase ; Varsovie, sports ; Vienne, industries du gaz, de la plomberie, etc.

F/12/4998.

1901 (suite). – Bendigo, Australie (projet d'exposition française) ; Buffalo, exposition panaméricaine ; Chicago, bétail ; Glasgow, exposition internationale [règlement] ; Londres (projet d'exposition française) ; Saint-Petersbourg, orfèvrerie et joaillerie ; Santiago, hygiène [programme].

F/12/7510.

1902. – Avellino, machines agricoles (août) [programme en italien] ; Conegliano, exposition œnologique (octobre) ; Madrid, aviculture (mai) [programme en espagnol] ; Madrid, alcool (octobre) [règlement] ; Mantoue, fromages ; Melbourne (novembre) [règlement] ; Mexico, exposition permanente ; Moscou, bétail (mai-juin) ; Moscou, architecture (novembre) ; Palerme et Marsala, machines agricoles [programme en italien] ; Pozsony, produits agricoles (octobre) ; Rome, jouets [règlement] ; Rome, échantillons ; Russie, exposition internationale de pompes à feu ou de photographie ; Saint-Petersbourg, pisciculture et pêche [règlement] ; Saint-Petersbourg, costume (novembre) [règlement] ; Saint-Petersbourg, sports [règlement] ; Santiago, matériel scolaire (décembre) [programme, règlement] ; Séville, animaux ; Turin, exposition internationale d'art décoratif et moderne (décembre) [programme] ; Varsovie, beaux-arts (octobre) ; Vilna, industrie et agriculture (septembre).

F/12/7511.

1902. – Mexico, Congrès panaméricain (1902).

F/12/5068.

⁶⁰ Dossier communiqué au cabinet du ministre.

⁶¹ *Idem.*

⁶² À l'exception de cette pièce, dossier communiqué au cabinet du ministre.

⁶³ Dossiers communiqués au cabinet du ministre en 1902.

⁶⁴ Dossier communiqué au cabinet du ministre en 1901.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1903. – Anvers, gymnastique et éducation physique (août) [règlement] ; Athènes, beaux-arts (mars-octobre) [catalogue, photographies] ; Aussig-sur-l'Elbe, produits industriels et agricoles (juin-octobre) ; Berlin, chimie appliquée (juin) ; Bruxelles, exposition du progrès (août) ; Bruxelles, alimentation (décembre 1903-janvier 1904) ; Buenos Aires, exposition agricole ; Cape Town (projet) ; Dresde, exposition des villes allemandes ; Hambourg, chaussures et cuirs ; Hanovre, agriculture ; Irkoutsk (position de l'agent commercial français) ; La Havane, exposition des produits français.

F/12/7512.

1903 (suite). – Kharkov, bétail ; Lima, alcool (applications industrielles) [programme] ; Livourne, agriculture ; Lodz, produits alimentaires ; Londres, automobiles ; Londres, alimentation, matériel d'incendie ; Lourenço-Marques, échantillons ; Luxembourg, agriculture et horticulture ; Madrid (projet) ; Moscou, chevaux ; Moscou, pisciculture et pêche ; Moscou, bétail ; Moscou, aviculture [règlement].

F/12/7513.

1903 (suite). – Osaka, industrie [plan, compte-rendu des envois de la France et de la Tunisie] ; Rio de Janeiro, appareils à alcool [programme] ; Rome, animaux de basse-cour [règlement] ; Russie, exposition ambulante d'enseignement démonstratif ; Saint-Petersbourg, objets d'art en métaux ou en pierres ; Saint-Petersbourg, exposition à l'occasion du Congrès national des vétérinaires russes ; Saint-Petersbourg, exposition internationale de photographie ; Santiago du Chili, appareils à alcool ; Séoul (projet) ; Sienne, denrées alimentaires (récipients) ; Üsküb, machines agricoles ; Varsovie, sports ; Vienne, exposition balnéaire ; Vienne, apiculture ; Weimar, propriété littéraire et artistique.

F/12/7514.

1904. – Anvers, exposition canine (avril) [programme] ; Anvers, livre moderne (mai) ; Barcelone, mines et travaux hydrauliques (juin-octobre) [programme en espagnol] ; Brescia, agriculture, industrie, sports, arts (mai) [programme en italien] ; Bruxelles, art français (janvier) ; Bucarest, produits du sol et du sous-sol (juillet) [programme] ; Buenos Aires, hygiène (avril) [règlement] ; Cordoue, produits agricoles (mai) ; Durban, exposition internationale (projet) ; Düsseldorf horticulture (mai) [règlement, plan] ; Gand, petit outillage (juillet) [règlement] ; Johannesburg, exposition de la Paix.

F/12/7515.

1904 (suite). – Bombay, agriculture et industrie (décembre) [règlement en anglais] ; Buenos Aires, exposition rurale ; Cape Town, industrie (décembre).

F/12/7516.

48. 1904, exposition internationale, à Saint-Louis (États-Unis) (*Louisiana Purchase Exposition*)⁶⁵

Organisation générale. – Organisation : règlement, commission générale, personnel, correspondance. Comité d'admission : organisation, listes. Comités départementaux : textes officiels, correspondance. Rapporteurs : nominations, liste, correspondance. Rapports : *Actes du Congrès des États-Unis, 1902*, Paris, Imprimerie nationale ; *Royal Commission*

⁶⁵ À l'exception des articles F/12/4473 et 4475, les documents relatifs à l'exposition de Saint-Louis, très mélangés, ont fait l'objet d'un reclassement complet.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

speech of HRR the prince of Wales, KG, Comittes, General classification of exhibits, regulation, Londres, 1903 ; rapport du gouvernement des États-Unis ; *Louisiana Purchase Centennial*, plan de l'exposition. Affaires financières : factures.

F/12/4467.

Organisation matérielle. – Installation de la Commission française à Saint-Louis, location de locaux (3629 Lindell bd) : contrats, inventaire, photographies ; installation de la Maison de la section française : contrats, photographies, correspondance. Affaires à suivre : correspondance du consul commissaire général adjoint et du commissaire général, correspondance diverse. Réception du président Francis et banquet Newcomb.

F/12/4468.

Constructions et installations. – Constructions : correspondance avec l'architecte et les entrepreneurs, états des travaux, marchés ; Palais national : plan et élévations des façades ; participation de la Ville de Paris à l'installation du jardin, plan. Financement des constructions : situations financières. Décoration : correspondance avec divers collaborateurs, la Société des artistes décorateurs, le Mobilier national. Installations diverses : Chambre de commerce de Paris (plan du salon), Chalcographie du Louvre, Manufacture de Beauvais, Monnaies et médailles, Ville de Paris.

F/12/4469.

Sections de l'exposition.

Beaux-arts. Colonies. Agriculture.

F/12/4466.

Instruction publique. Économie sociale. Travaux publics. Éducation. Congrès.

F/12/4474.

Délégués ouvriers. – Propositions, nominations, listes, programme de voyage, dossiers de candidats.

F/12/4473

Jury. – Rapports.

Rapports sommaires des opérations du jury ; originaux des notices destinées au catalogue (Palais national, jury de la peinture) ; réclamations.

F/12/4472.

Rapports du jury. Rapport du jury international, département A, éducation et enseignement, groupe 6. Rapport sur les travaux du groupe 61 (Vêtements).

F/12/4475.

Décorations. – Palmes académiques et Mérite, propositions. Décoration des collaborateurs et récompenses diverses. Liste des récompenses.

F/12/4471.

Musique. – Voyage et séjour de la musique de la Garde Républicaine.

F/12/4470.

Liquidation de l'exposition. – Propriété industrielle. Réclamations : affaires Tabasson et Gapy ; retour et abandon des objets exposés ; retour des caisses et colis.

F/12/4470.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

49. 1905, exposition internationale, à Liège (Belgique) [*répertoire provisoire*]

Correspondance (1904-1905). – Dépêches, minutes et rapports ; demandes de renseignements ; listes de distinctions honorifiques ; aménagement des espaces d'exposition ; transports ; demandes de participation ; demandes d'invitations, de billets de réduction et de cartes d'entrée (1904-1905).

F/12/7541-7542 (*un seul article*).

Circulaires (1904-1906).

F/12/7543.

Construction des pavillons. – Candidatures d'architectes à la Section française ; offres de services et indemnités d'assurance ; demandes de concessions (à signaler : photorama et village sénégalais) ; construction de la galerie centrale ; direction des travaux ; recommandation d'entrepreneurs pour les travaux.

F/12/7544.

Divers. – Transports ; douanes ; postes.

F/12/7545.

Participations officielles. – Beaux-arts, manufactures des Gobelins et des Tabacs, Ville de Paris, chemins de fer, colonies.

F/12/7546.

Congrès, Comité de propagande.

F/12/7547.

Comités départementaux.

Aisne à Ardèche.

F/12/7548.

Aude à Gironde.

F/12/7549.

Hérault à Meurthe.

F/12/7550.

Meuse à Seine-et-Marne.

F/12/7551.

Seine-et-Oise à Yonne.

F/12/7552.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Admissions.

Demandes d'admissions dans le jury ; généralités.	F/12/8811.
Classes 1 à 52.	F/12/8812.
Classes 101 à 109, groupes Colonies et Hygiène.	F/12/8813.

Groupe de l'économie sociale.

F/12/7553.

Groupe de l'agriculture.

F/12/7554.

Règlement du jury.

F/12/7555.

Jurys de groupes. - Composition.

F/12/7556 et 7557.

Récompenses.

F/12/7558 et 7559.

Réclamations.

F/12/7560.

50. 1905-1908, expositions diverses

1906 (janvier-juin). – Amsterdam, boulangerie et pâtisserie (juin) [règlement] ; Anvers, économie domestique (avril) [règlement] ; Athènes, alcool (janvier) ; Berlin, automobiles (février) [programme en allemand] ; Berlin, agriculture (juin) ; Bruxelles, laiterie (avril) [règlement et programme] ; Bucarest, exposition générale nationale (juin) ; Chicago, automobiles (mars) ; Francfort, journal (juin) ; Milan, sapeurs-pompiers (mai) [règlement] ; Monaco, canots automobiles (avril) [règlement] ; Montréal (projet) ; Nuremberg, exposition nationale bavaroise sur l'industrie (mai) [plan] ; Saint-Pétersbourg, cuirs, fourrures (février) [règlement] ; Stuttgart, arts industriels (mai) ; Turin, automobiles (février) ; Vienne, hygiène (mai) [programme en allemand].

F/12/7517.

1906 (juillet-décembre) et projets d'expositions. – Anvers, agriculture (juillet) [programme] ; Anvers, cartes postales (décembre) ; Anvers, aviculture (décembre) [programme et règlement] ; Athènes, automobiles (projet) ; Barcelone, exposition pédagogique internationale (projet) ; Bergen, canots automobiles (décembre) ; Berlin, automobiles (juillet) [programme en allemand, plan] ; Calcutta, exposition pan-indienne (décembre) ; Christchurch, exposition internationale (juillet) [règlement] ; Gand, aviculture (juillet) [programme et règlement] ; Londres, exposition autrichienne (juillet) ; Milan, timbres-poste (septembre) ; Reichenberg, exposition nationale (projet) ; Saint-Pétersbourg, exposition internationale sur l'aviculture (juillet) ; Saint-Pétersbourg, exposition d'architecture et de décoration intérieure et extérieure (projet) ; Valladolid, agriculture, industrie et arts (septembre).

F/12/7518.

1906. – Paris, automobiles et sports (projet).

F/12/7522.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1906. – Milan, exposition internationale.

F/12/4998.

1907 (janvier-mai). – Anvers, brasserie ; chasse et pêche (avril) [règlement] ; Anvers, exposition coloniale annuelle (mai) [règlement] ; Berlin, sports (avril) [programme et règlement] ; Calcutta, automobiles (février-mars) ; Charlottenbourg, exposition permanente pour le bien de la classe ouvrière (avril) [catalogue en allemand] ; Chine, exposition ambulante allemande, matériel scolaire ; Copenhague, exposition internationale de revues et journaux professionnels [programme et règlement] ; Jamestown, exposition maritime ; Madrid, automobiles et cycles (mai) [règlement en espagnol, plan] ; Mannheim, beaux-arts et agriculture (mai) ; Montréal, produits alimentaires (avril) ; Pécs, agriculture et industrie (mai) ; Tongres, exposition provinciale (mai) ; Turin, automobiles (février-mars).

F/12/7519.

1907 (juin-juillet). – Budapest, boulangerie et pâtisserie [règlement] ; Dublin, exposition internationale (juillet) ; Kiel, canots automobiles (juin) [programme et règlement] ; Palerme, matériel agricole pour le vignoble (juin) [règlement] ; Saint-Petersbourg, automobiles et sports (juin) [règlement] ; Spa, balnéologie et vie balnéaire (juillet-août) ; Turin, salon automobile (juin) [règlement].

F/12/7520.

1907 (août-décembre). – Amsterdam, machines pour la petite industrie (août) [règlement] ; Berlin, hygiène et démographie (septembre) ; Bucarest, congrès international du pétrole (septembre) ; Colombes, épreuves sportives ; Madrid, hygiène, arts et manufactures (septembre) ; Mannheim, beaux-arts et horticulture (octobre) ; Paris, exposition du livre (décembre) ; Paris, exposition des petits inventeurs (décembre) ; Paris, navigation automobile ; Paris, fête hippique ; Saint-Petersbourg, industries rurales (octobre) [règlement] ; Saint-Petersbourg, appareils d'éclairage et de chauffage (décembre) [règlement].

F/12/7521.

1907 (suite). – Bruxelles, beaux-arts (projet) ; Bruxelles, vins français ; Budapest, volailles ; Chicago, maïs ; Copenhague, automobiles ; Honolulu, exposition « Pan-Pacific » ; Jamestown, exposition internationale maritime ; Londres, art dans la maison, mobilier artistique et matériaux de construction ; New York, moyens de sauvetage et hygiène industrielle ; Olmutz, exposition technique ; Paris, vie ouvrière (projet) ; Rome, exposition internationale des écoles industrielles, artistiques, commerciales et professionnelles pour jeunes filles (projet) ; Tokyo, exposition industrielle (projet) ; Vienne, exposition internationale des modes ; Westminster, « Travel Exhibition ».

F/12/7523.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1908 (janvier-août). – Anvers, canots automobiles (janvier) [règlement] ; Anvers, jouets (avril) [règlement] ; Bruxelles, voyage et exportation d'alimentation ; Copenhague, industries et arts italiens ; Faenza, météorologie et physique terrestre, céramique, machines agricoles (août) [programme] ; Moscou, instruments d'arpentage ; Moscou, exposition maritime ; Moscou, exposition maritime (mai) ; Moscou, automobiles (mai) [règlement] ; Munich, industrie bavaroise (mai) [programme en allemand] ; Paris, pigeons (janvier) ; Prague, commerce et industrie (mai) [plan] ; Saint-Petersbourg, hygiène de la femme (janvier) [règlement] ; Saint-Petersbourg, arts décoratifs (mai) [règlement] ; Saint-Petersbourg, construction et architecture (mai) [règlement] ; Trondheim (Norvège), exposition scandinave de pêche (mai) ; Turin, automobiles (avril) ; Vienne, jubilé de François-Joseph (mai) (projet) [règlement].

F/12/7524.

1908 (août-décembre) et projets. – Anvers, pâtisserie (août) [règlement] ; Berlin, orge et houblon (octobre) ; Berlin, exposition internationale pour les services de communication et le mouvement des étrangers [règlement] ; Bruxelles, 5^e salon des arts et métiers ; Budapest, automobiles [règlement] ; Chicago, cuir (août) ; Copenhague, art culinaire (octobre) ; Edimbourg, exposition nationale ; Gand, table (novembre) [règlement] ; Liverpool, exposition coloniale ; Bruxelles, exposition de la Bienfaisance [*chemise vide*] ; Londres, exposition hongroise (projet) ; Madrid, industries et produits agricoles (octobre) ; Mexico, exposition permanente commerciale (projet) ; New York, exposition des moyens de sauvegarde et d'hygiène industrielle [*chemise vide*] ; Paris, blanchisserie et hygiène (octobre) [règlement] ; Paris, exposition latino-américaine (décembre) ; Paris, exposition syndicale ouvrière des arts du dessin [*chemise vide*] ; Paris, société d'art populaire et d'hygiène ; Paris, décoration et hygiène ; Paris, concours organisé par l'Union sportive du Bon Marché ; Paris, moyens de transport (projet) ; Plaisance, navigation intérieure (août) ; Rio de Janeiro, industrie agricole (septembre) [règlement] ; Rosario, exposition-foire ; Silésie ; Varsovie, produits belges et austro-hongrois ; Vienne, chaussure et cuir (août) [règlement] ; Vienne, automobiles (projet) ; Vienne, exposition internationale.

F/12/7525.

51. 1908, exposition franco-britannique⁶⁶, à Londres (Grande-Bretagne)

Organisation de la participation française (1906-1909). – Préliminaires et rapport sur l'exposition (1906-1908). Demandes de subvention et de participation des ministères. Correspondance avec les ministères. Demandes de crédits. Subvention des délégations d'exposants (1907-1909).

F/12/7574.

Organisation matérielle (1906-1909). – Plans ; règlement et demandes d'admission. Demandes de renseignements ou de participation (1906-1909). État des exposants. Comités d'admission et d'installation : membres. Exposition d'économie sociale (classes 111-112) : admissions, organisation matérielle (1907-1908). Exposition des automobiles. Classe de la bijouterie : problème du poinçonnage des objets d'or et d'argent. Problème de la participation des fédérations sportives françaises aux Jeux olympiques de Londres. Coupures de presse. Réclamation Saunion (Salon d'Auvergne) (1908).

F/12/7575.

⁶⁶ La participation française est organisée par le Comité français des expositions à l'étranger avec le patronage du ministère du Commerce.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Londres : dossiers individuels de proposition⁶⁷.

F/12/6635 à 6670.

52. 1909, expositions diverses

1909 (janvier-mai). – Anvers, automobiles (mai) ; Berlin, horticulture (avril) ; Bologne, hygiène, art et produits alimentaires (février) ; Christiania, automobiles ; Dharwar, agriculture (février) ; Le Caire, exposition agricole biennale (mai) ; Milan, jouets et articles similaires (janvier) [règlement en italien] ; Munich, mode (avril) ; Rio de Janeiro, exposition permanente des produits français (avril) ; Rosebank, comice agricole ; Rotterdam, exposition industrielle, maritime et coloniale (mai) ; Rotterdam, instruments de musique (mai) ; Saint-Petersbourg, inventions scientifiques (avril) ; Valence, exposition régionale (mai) [programme en espagnol] ; Varsovie, alimentation.

F/12/7526.

1909 (juin-août). – Alba, agriculture et industrie (août) [règlement et programme en italien] ; Amsterdam, petite industrie (juin) ; Belem, machines agricoles (juin) [règlement] ; Brescia, applications de l'électricité (août) ; Copenhague, arts décoratifs (juin) [plan] ; Czestochowa, industrie et agriculture (août) ; Londres, mode (juin) ; Londres, alimentation (juin) ; Rio de Janeiro, hygiène (août) [règlement].

F/12/7527.

1909 (septembre-décembre). – Anvers, arts de la femme ; Deventer, machines agricoles ; Dresde, photographie ; Francfort, aéronautique ; Gand, petit outillage ; Milan, cinématographie ; Prague, reliure (septembre) ; Quito (projet) ; Saint-Petersbourg, monde de l'enfance (novembre) [règlement] ; Saint-Petersbourg, brasserie [règlement] ; Shanghai, machines et articles ouverts destinés à la Chine ; Tilburg, exposition nationale.

F/12/7528.

Distinctions honorifiques. - Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition de Copenhague (1909) : dossiers individuels⁶⁸.

F/12/5334.

⁶⁷ Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

⁶⁸ Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

53. 1909, exposition internationale, à Milan (Italie)⁶⁹

Organisation de la participation française. – Historique. Règlements et circulaires (impr.). Programmes de certaines sections (impr.). Correspondance avec le Comité français des expositions à l'étranger (1903-1907). Correspondance du comité d'organisation de l'exposition au commissaire français (1906). Location d'une maison à Milan. Personnel. Transports. Comités d'admission. Missions. Exposition de pisciculture. Inauguration de la section française. Délégués ouvriers. Bilan de l'exposition (décembre 1909).

F/12/8814.

Jurys. – Jury supérieur et jury de groupe : désignation des membres français ; listes. Propositions de jurés. Jurys de classe, renseignements sur les candidats jurés.

F/12/8815.

54. 1910, expositions diverses

1910 (janvier-mai). – Anvers, hygiène des enfants (janvier) [programme] ; Bangkok, agriculture (mai) ; Buenos Aires, hygiène (mai) [règlement, plan, notice] ; Dordrecht, applications de l'électricité (avril) ; Londres, produits alimentaires (mai) ; Londres, imprimerie et papeterie (mai) ; Milan, exposition féminine (mai) [règlement en italien] ; Odessa, industrie, agriculture et beaux-arts (mai) [plan] ; Prague, automobilisme (mars) [ensemble de timbres] ; Prague, agriculture (mai) [programme en allemand] ; Rome, industrie vinicole et oléicole (avril) ; Saint-Petersbourg, salon de l'automobile (avril) [règlement] ; Saint-Petersbourg, moteurs à combustion interne (avril) [règlement].

F/12/7529.

1910 (juin-décembre) et projets. – Allahabad, agriculture, industrie et beaux-arts (décembre) [programme en anglais] ; Anvers, exposition scientifique (septembre) [règlement] ; Bergen, tourisme et sports (juin) [règlement en anglais] ; Budapest, horticulture ; Budapest, exposition japonaise (projet) ; Buenos Aires, chemins de fer et transports terrestres (juin) [catalogue de la section française] ; Cettigne, produits italiens (projet) ; Chicago, exposition nippo-américaine (projet) ; Constantinople, commerce (projet) ; Francfort, sports (juillet) [programme et règlement] ; Galveston, coton (juillet) ; Iekaterinoslaw, agriculture et industrie (juillet) ; Khotine-Taroutine, agriculture (septembre) ; Lagos, agriculture (décembre) [règlement en anglais] ; Londres, exposition anglo-japonaise (projet) ; Londres, exposition russo-anglaise (projet) ; Mexico, exposition universelle (projet) ; Munich, beaux-arts [*chemise vide*] ; Nimègue, électricité (juillet) ; Palerme, exposition horticole (août) ; Londres, arts et manufactures (août) ; Prague, horticulture et pomologie (septembre) [programme, affiche] ; Saint-Jean (Canada), exposition universelle (septembre) [règlement en anglais] ; Vienne, chasse (juin) ; Vienne, machines et outils pour viticulteurs (septembre) [règlement en allemand].

F/12/7530.

⁶⁹ Exposition organisée à l'occasion de l'ouverture de la ligne du Simplon.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

55. 1910, exposition internationale, à Bruxelles (Belgique) [répertoire provisoire]

Préparation de l'exposition. – Renseignements recueillis auprès de divers partenaires économiques (chambres de commerce, conseillers du commerce extérieur, etc.), en vue d'établir une carte économique de la France (1910).

Généralités.	F/12/7010.
Ain à Creuse.	F/12/7011.
Dordogne à Loire-Inférieure [auj. Loire-Atlantique].	F/12/7012/A.
Loiret à Orne.	F/12/7012/B.
Pas-de-Calais à Yonne.	F/12/7013.

Organisation de la participation française (1908-1910). – Préliminaires : décret ordonnant la participation française, vote des crédits, mesures de protection temporaire de la propriété industrielle (1908-1910). Convention avec les organisateurs belges de l'exposition. Règlement de la section française. Correspondance avec le Comité belge (1909-1910). Organisation des comités belges. Douanes. Agents et entrepreneurs agréés. Organisation du Congrès international de la route.

F/12/8816.

Organisation. – Divers ; inauguration.

F/12/7561.

Demandes d'admission.

Comités : économie sociale, chambres de commerce, chemins de fer ; groupes I à IX.	F/12/8817.
Groupes X à XIV ; Algérie.	F/12/8818.

Exposants.

Correspondance ; incendie.	F/12/7562 et F/12/7568.
Réclamations.	F/12/7569.

Jury.

Liste définitive et correspondance.	F/12/7563.
Groupes I, II, III, IV (imprimerie), V (mécanique), VI (bois).	F/12/7564.
Groupes VII et VIII (agriculture et horticulture), IX (fourrures), X (alimentation), XI (métallurgie), XII (porcelaine), XIII (textile), XIV (Algérie), XV (fabrications diverses).	F/12/7565.
Groupes XVI et XVII (économie sociale), XIX (colonies françaises).	F/12/7566.
Jury.	F/12/8819.

Récompenses. - Palmarès.

F/12/8820.

Section française. - Rapport d'ensemble ; Monuments historiques ; Algérie ; concessions diverses.

F/12/8821.

Divers. - Tombola ; commissaires généraux ; notes diverses.

F/12/7567.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Distinctions honorifiques.

Légion d'honneur, promotions : dossiers individuels⁷⁰.

F/12/6635 à 6670.

Palmes académiques, promotions : dossiers individuels⁷¹.

F/12/5334.

56. 1910, expositions internationales à Buenos Aires (Argentine) (Centenaire de la République argentine)

Organisation générale (1909-1910). – Règlement général et classification (2 ex. imprimés). Choix du commissaire général : correspondance (novembre 1909-juin 1910). Correspondance entre les commissaires généraux à Buenos Aires et à Paris (janvier-avril 1910). Correspondance diverses adressée au commissariat général (janvier-mars 1910). Correspondance adressée aux ministères (Affaires étrangères, Commerce, Finances, Guerre, Intérieur, Travaux publics) (janvier-avril 1910) et au Comité français des expositions à l'étranger (avril 1909-avril 1910). Crédits (1909-1910) ; justificatifs de dépenses. Transports (mai-septembre 1910). Divers : notes, correspondances, coupures de presse. Liste des exposants (classification française).

Exposition internationale des chemins de fer et des transports terrestres. – Règlement ; demandes d'admission ; photographies du chantier de l'exposition (15 p.) ; programmes et brochures diverses.

Exposition internationale d'hygiène. – Demandes d'admission : correspondance ; divers.

Exposition internationale d'agriculture. – Règlement et programme imprimé ; demandes d'admission : correspondance ; divers.

Exposition internationale des arts appliqués. – Règlement, rapport ; demandes d'admission : correspondance ; divers.

Exposition internationale des beaux-arts. – Règlement ; demandes d'admission.

F/12/8822.

Distinctions honorifiques.

Palmes académiques, promotions : dossiers individuels⁷².

F/12/5334.

Mérite agricole et ordres coloniaux, promotions : dossiers individuels de proposition⁷³.

F/12/5336.

⁷⁰ Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

⁷¹ *Idem.*

⁷² Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

⁷³ *Idem.*

57. 1911-1913, expositions diverses

1911 (mars-mai). – Anvers, petit outillage (avril) ; Charleroi, exposition des « œuvres et productions de la province du Hainaut et de l'entre Sambre et Meuse » (mai) ; Milan, suspensions et roues élastiques [programme] ; Montréal, automobiles (mars) ; Moscou, photographie (mars) [règlement] ; Saint-Pétersbourg, matériel scolaire (avril) [règlement] ; Saint-Pétersbourg, aéronautique ; Sydney, produits australiens ; Tunis, hygiène (mai) [catalogue].

F/12/7531.

1911 (mai-juillet) et projets. – Anvers, exposition nippon-américaine (projet) ; Budapest, fer (mai) ; Florence, horticulture (mai) ; Francfort, aéronautique (projet) ; Glasgow, histoire des arts et de l'industrie ; Helsingfors, sécurité ouvrière ; Manchester, industrie (juin) ; Smyrne, articles anglais ; Sourabaya, plantes fibreuses (juillet).

F/12/7532.

1911 (août-décembre) et projets. – Amsterdam, alimentation ; Anvers, alimentation (septembre) ; Arnhem, cuisine et pâtisserie (août) ; Berlin, pour les services de communication et le mouvement des étrangers ; Budapest, exposition tunisienne (projet) ; Budapest, fourrures ; Chicago, exposition municipale (septembre) ; Chicago, brasserie (octobre) ; Kiev, agriculture et industrie ; Leyde, agriculture (septembre) ; Londres, électricité (septembre) ; Moscou, horticulture (septembre) ; Munich, industrie (projet) ; Omsk, agriculture, sylviculture, industrie (septembre) [règlement, plan] ; San Juan, exposition des Antilles.

F/12/7533.

1912 (mars-mai). – Athènes, sériciculture (mai) ; Athènes, exposition hongroise d'échantillons (mai) ; Bakou, moteurs à combustion interne (avril) [règlement] ; Barcelone, hygiène scolaire (avril) ; Belgrade, exposition hongroise (avril) ; Berlin, aviation (avril) ; Kiev, pulvérisateurs (mai) [règlement] ; Londres, exposition anglo-ibéro-américaine (mai) ; Londres, horticulture (mai) ; Manille, agriculture (avril) ; Moscou, locomotion aérienne (mars) [règlement] ; Munich, exposition industrielle bavaroise (mars) ; Saint-Pétersbourg, locomotion militaire de poids lourds (mai) ; Varsovie, sports et industrie (mai) ; Vienne, art culinaire (mars) ; Vienne, aviation (mai) ; Washington, Croix-Rouge (mai).

F/12/7534.

1912 (juin-septembre). – Amsterdam, gaz (septembre) [règlement] ; Boston, électricité (juillet) ; Brême, hygiène ; Buenos Aires, peinture (juin) ; Copenhague, moteurs (juillet) [programme] ; Düsseldorf, administration municipale (juillet) ; La Haye, électricité appliquée (juin) ; Melbourne, automobiles (juillet) ; Moscou, concours pour une installation frigorifique aux abattoirs (septembre) [programme en russe] ; Saint-Pétersbourg, congrès international des sapeurs-pompiers (juin) ; Sofia, exposition internationale (juin).

F/12/7535.

1912 (octobre-décembre). – Anvers, mobilier de bureau (octobre) ; Bilbao, exposition internationale (projet) ; Jassy, viticulture ; Johannesburg, travaux manuels (octobre) ; Londres, exposition commerciale permanente (octobre) ; Saint-Pétersbourg, intendance [programme] ; Saint-Pétersbourg, mode ; Saint-Pétersbourg, aviculture (novembre) ; Saint-Pétersbourg, emballage (décembre) ; Union franco-britannique de tourisme, renseignements.

F/12/7536.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

1913. – Amsterdam, plantes décoratives (mai) [programme] ; Amsterdam, navigation (juin) [règlement, catalogue] ; Amsterdam, industries graphiques (juillet) [règlement] ; Amsterdam, automobiles (décembre) ; Anvers, travail à domicile (septembre) ; Auckland (Nouvelle-Zélande), exposition nationale (avril) [catalogue en anglais, plan] ; Barcelone, géographie coloniale et commerciale (novembre) [programme en espagnol] ; Bruxelles, machines agriculture (mars) [programme] ; Bulle (Suisse), taureaux (septembre) [catalogue, programme] ; Chassart, labourage mécanique (septembre) [règlement] ; Liverpool (projet).

F/12/7537.

58. 1913, exposition internationale et universelle, à Gand (Belgique)

Participation française. – Relations avec le bureau de Gand : correspondance. Jurys international de classes : nomination des jurés français, présidence des classes et des groupes. Récompenses attribuées aux exposants français : liste imprimée. Propositions dans l'ordre de la Légion d'honneur. Contentieux avec divers exposants.

F/12/8825.

Affaires financières. - Crédits de l'exercice 1913, emploi : arrêtés ; avis d'ordonnancement, pièces de dépenses, correspondance.

F/12/8823.

Affaires financières. - Emploi des crédits, dossiers par ministères : Affaires étrangères, Agriculture, Colonies, Commerce et Industrie, Finances, Guerre, Intérieur, Instruction publique et Beaux-arts, Justice, Marine, Travail et Prévoyance sociale, Travaux publics et PTT.

F/12/8824.

Distinctions honorifiques. –Légion d'honneur, promotions : dossiers individuels⁷⁴.

F/12/6635 à 6670.

59. 1914, exposition internationale de l'industrie du livre et des arts graphiques, à Leipzig (Allemagne)⁷⁵

Organisation de la participation française (1910-1913). – Documents généraux relatifs à l'exposition ; projets de lois et de budgets ; organisation des comités d'admission et installation de la Section française ; formulaires. Réclamation et démission du comité d'organisation du député Paul Bluysen (avril 1913-février 1914) et réclamations diverses.

F/12/7570.

Divers. - Exposants ; participation du ministère du Commerce et de l'Imprimerie nationale ; logements à Leipzig, frais de déplacement. Conférences du Dr Henrici, membre du comité d'organisation, sur l'exposition (1914). Affiche et plaquette commémorative. Invitations, banquets et réceptions.

F/12/7571.

⁷⁴ Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

⁷⁵ En commémoration du 150^e anniversaire de la fondation de l'Académie royale des arts graphiques et du livre de Leipzig ; elle ouvre en mai 1914.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Divers. - Rapports avec la presse (coupures de journaux). Projections cinématographiques (contrat Gaumont).

F/12/7572.

60. 1915, exposition universelle et internationale, à San Francisco (États-Unis) (*Panama-Pacific International Exhibition*)⁷⁶

Participation française. - Adhésion de la France à l'exposition, pourparlers et correspondance avec le gouvernement américain, objections du commerce français (1910-1914). Question de la protection de la propriété industrielle et franchise douanière. Projet de loi relatif à la participation française (travaux préparatoires, documents parlementaires). Crédits, situation financière de l'exposition.

F/12/7430.

Organisation. Désignation du commissaire général et du personnel du commissariat (1913-1914). Organisation générale de la section française (inauguration, transports, conférences, spectacles, participation de la Belgique, etc.). Arrêtés, décrets et rapports. Imprimés, brochures, publications (plans, brochures d'information, coupures de presse) ; communiqué de presse du ministre.

F/12/7431.

61. Expositions spéciales (1865-1912)

Expositions flottantes (1865-1905). – Allemagne (Kaiser Wilhelm II, Hlottorp [?]) ; États-Unis (New York) ; Espagne (Benicardo, Conde de Villana) ; Grèce, Russie, Suède (coupures de journaux).

F/12/7573.

Expositions franco-coloniales (1902-1912)⁷⁷.

Hanoï (1902) ; Alger (1903-1904) ; Nogent-sur-Marne (1906) ; Paris (1906).

F/12/7576.

Marseille⁷⁸ (1906) ; Tunis (1907) ; Muang-Tanyaburi (1908) ; Sousse (1910) ; Alger (1912).

F/12/7577.

⁷⁶ Exposition organisée à l'occasion de l'ouverture du canal de Panama.

⁷⁷ Au XIX^e siècle, toutes les grandes expositions « généralistes » (internationales ou universelles) comportent une section consacrée aux colonies ou tout au moins à leurs productions ; à cet égard, voir Christiane Demeulenaere-Douyère, « Avant les expositions coloniales. Les colonies dans les expositions industrielles et universelles du XIX^e siècle », dans Archives municipales de la ville Marseille, *Désirs d'ailleurs. Les expositions coloniales de Marseille 1906 et 1922*, Marseille, Éditions Alors Hors du Temps, 2006, p. 23-31. Les archives de la grande exposition coloniale, présentée à Paris en 1931, sont conservées aux Archives nationales d'outre-mer (ANOM), à Aix-en-Provence, à l'exception toutefois de quelques articles cotés F/12/11933-11938, conservés aux Archives nationales Paris.

⁷⁸ Les archives de l'exposition coloniale de Marseille, organisée par la Chambre de commerce de cette ville en 1906, se trouvent aux Archives municipales de Marseille.

Expositions nationales, foires et salons français (1895-1921)

62. Répertoire des expositions nationales (1896-1898)

F/12/8835.

63. Foires (1909-1920)

Dunkerque (1912) [règlement et programme] ; Lyon (1914-1919) ; Tours (1915-1916) ; Paris (1916-1920) ; Fez (1916).

F/12/8838.

Exposition internationale du Nord de la France à Roubaix (1911) [catalogue, programme, palmarès] ; exposition internationale urbaine de Lyon (1914) ; Foire de Lyon (1920).

F/12/8839.

Nancy, exposition de l'Est de la France (1909) [catalogue, règlement, exemplaire d'un diplôme, journal de l'exposition] ; Roubaix (1911) [règlements] ; Rabat (1917).

F/12/8840.

Distinctions honorifiques.

- Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition de l'Est de la France à Nancy (1909) : dossiers individuels⁷⁹.

F/12/5334.

- *Idem*, promotions au titre de l'exposition internationale du Nord de la France à Roubaix (1911).

Listes.

F/12/5333.

Dossiers individuels de proposition⁸⁰.

F/12/5335.

⁷⁹ Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

⁸⁰ *Idem*.

64. Salons (1903-1921)

Salon de l'automobile, 1903-1911 : documentation et affaires diverses [catalogue, 1910] ; Salons de 1910 à 1912 : correspondance avec l'administration des Beaux-arts pour la concession du Grand Palais ; Salon de 1912 : commission d'organisation, documentation et affaires diverses ; Salons de 1912 à 1919 : arrêtés d'autorisation. 3^e exposition internationale de l'automobile agricole, à Bourges, 1912 [programme, règlement, 1903-1919].

F/12/8841.

Salons de la locomotion aérienne, 1909-1921 [catalogue, 1913] ; Salons des sports de 1908 à 1913 (société militaire d'escrime, société nautique, école de pêche de Carentan, société nationale d'encouragement à la natation) ; exposition d'hygiène, sauvetage, sports, pêche, secours aux blessés, 1904 ; exposition de l'éducation physique et des sports, 1913.

F/12/8842.

65. Expositions et salons culinaires et de l'alimentation (1895-1921)

1895-1913. – Expositions et salons culinaires, 1895-1910 (règlement pour les salons des années 1902, 1903 ; règlement pour les expositions des années 1898, 1902, 1904, 1905 ; catalogue pour les expositions des années 1905 et 1907 ; exposition de l'alimentation à La Rochelle, 1909 ; exposition du foyer familial et social à Paris, 1909 ; exposition de l'épicerie, approvisionnement, quincaillerie et produits similaires à Londres, 1909-1913 ; exposition d'horticulture à Neuilly-sur-Seine, 1911.

F/12/8843.

1901-1921. – Expositions culinaires, 1901-1921 [catalogue pour 1911 ; affiche pour 1919] ; exposition d'hygiène alimentaire et de pétrins mécaniques à Bordeaux, 1910 ; exposition d'alimentation à Lyon, 1910 [règlement, catalogue] ; exposition d'hygiène et d'alimentation à Pau, 1911 ; exposition d'alimentation et d'hygiène à Toulouse, 1911 [affiche] ; exposition commerciale et industrielle à Périgueux, 1911 ; exposition de l'Ouest de la France à Brest, 1913 ; exposition d'alimentation à Nantes, 1914 [catalogue].

F/12/8844.

Distinctions honorifiques. – Palmes académiques, promotions au titre de l'exposition de l'Ouest de la France, à Brest (1913) : dossiers individuels de proposition⁸¹.

F/12/5335.

66. Expositions et concours divers (1902-1920)

Concours des jouets et des petits inventeurs, dit concours Lépine, 1904-1913 ; concours des inventeurs lyonnais, 1911-1920.

F/12/8845.

Expositions des accidents du travail, 1902-1914 ; banquets de l'Union des syndicats de l'électricité, 1903-1914 ; exposition des habitations à bon marché, 1910 [règlement] ;

⁸¹ Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

exposition des arts du travail à Paris, 1912 [règlement] ; exposition industrielle à Séoul, 1915 ; exposition des articles allemands et austro-hongrois, 1915-1918.

F/12/8846.

1908 : exposition d'aviculture ; 1909 : exposition de Londres, exposition de matériel d'emballage ; 1910 : exposition de Buenos Aires, exposition de physiothérapie ; exposition d'hygiène scolaire ; exposition de Roubaix, exposition agricole, exposition de l'Association française pour l'avancement des sciences, exposition automobile, exposition de locomotion aérienne, exposition d'instruments agricoles ; 1911 : exposition de la Société lyonnaise des inventeurs et artistes industriels, exposition de Turin, exposition d'aquiculture et pisciculture ; 1912 : exposition d'automobiles, exposition de locomotion aérienne, exposition d'aviculture, exposition d'automobiles, concours de pare-boue ; création d'une foire à Paris, exposition (foire de Lyon).

F/12/8847.

Distinctions honorifiques. – Légion d'honneur, promotions au titre de l'exposition de Turin (1911) : dossiers individuels de proposition⁸².

F/12/6635 à 6670.

⁸² Pour le détail de ces articles, voir *Distinctions honorifiques décernées à l'occasion des expositions internationales ou universelles (1849-1923)*. Répertoire méthodique établi par C. Demeulenaere, 2006 (en ligne sur le site internet des Archives nationales).

Expositions régionales françaises (1852-1913)

Un grand nombre de ces expositions ont des sections agricole et artistique. Pour la plupart, on trouvera ici le programme et le règlement, ainsi qu'une correspondance relative à l'octroi de médailles par le ministère. Entre parenthèses, on a signalé les expositions particulières et entre crochets carrés les documents importants (catalogues, rapports, palmarès) ou rares (affiches). La mention « néant » indique que l'exposition concernée n'a pas eu lieu.

67. Ain à Garonne [Haute-] (1852-1895)

Ain : Nantua, 1857 ; Bourg-en-Bresse, 1891 [catalogue]. — Alpes-de-Haute-Provence (auparavant Basses-Alpes) : Manosque, 1893. — Ariège : Foix, 1883 [catalogue, rapport]. — Aube : Troyes, 1860, 1883 [catalogue], 1888, 1892 (horticulture, viticulture et sylviculture). — Aveyron : Rodez, 1876, 1884, 1892. — Bouches-du-Rhône : Marseille, 1879 [catalogue, rapport]. — Cantal : Aurillac, 1867, 1883 [palmarès]. — Charente : Angoulême, 1877 [affiche de l'exposition florale et horticole], 1885 [catalogue, rapport-palmarès]. — Charente-Maritime (auparavant Charente-Inférieure) : Rochefort, 1883 [rapport détaillé ms]. — Cher : Bourges, 1870, 1874, 1886 [catalogue, palmarès]. — Corrèze : Tulle, 1887. — Corse : Ajaccio, 1865, 1891. — Côte-d'Or : Dijon, 1858, 1886. — Côtes-d'Armor (auparavant Côtes-du-Nord) : Saint-Brieuc, 1881. — Creuse : Guéret, 1862, 1869, 1882 [palmarès]. — Dordogne : Périgueux, 1862 ; Nontron, 1863. — Doubs : Besançon, 1860, 1893 (horlogerie). — Drôme : Valence, 1885 (néant), 1895 [palmarès]. — Eure : Louviers, 1858 [catalogue-rapport-palmarès] ; Évreux, 1886 (néant). — Eure-et-Loir : Chartres, 1869, 1885 (néant). — Finistère : Brest, 1884 [palmarès]. — Gard : Nîmes, 1852 [catalogue-rapport], 1863, 1882 (art décoratif et industriel) [rapport, palmarès], 1888. — Garonne [Haute-] : Toulouse, 1885 (néant), 1887 [affiche].

F/12/5000.

68. Gers à Lot-et-Garonne (1854-1896)

Gers : Condom, 1862, 1868, 1875, 1894 ; Auch, 1863. — Gironde : Bordeaux, 1854 [rapport-palmarès], 1859 [palmarès], 1865, 1886-1887 (projet d'exposition flottante) [plan du paquebot *Château-Lafite* spécialement aménagé]. — Hérault : Montpellier, 1860, 1885, 1896⁸³ [plan, affiche]. — Ille-et-Vilaine : Rennes, 1854 [affiche], 1859 [affiche], 1887 [rapport] ; Saint-Servan, 1891 [palmarès]. — Indre : Châteauroux, 1874 [affiche], 1888 [catalogue] ; La Châtre, 1875. — Indre-et-Loire : Tours, 1892. — Loir-et-Cher : Blois, 1858, 1875, 1883. — Loire : Saint-Étienne, 1884 (projet d'exposition internationale de matériel des chemins de fer), 1891 [catalogue, plan]. — Loire-Atlantique (auparavant Loire-Inférieure) : Nantes, 1861. — Lot : Cahors, 1881 [catalogue, rapport-palmarès]. — Lot-et-Garonne : Agen, 1863, 1886 [affiche, palmarès] ; Villeneuve-sur-Lot, 1883.

F/12/5001.

⁸³ Exposition en grande partie détruite par un incendie.

69. Maine-et-Loire à Oise (1852-1895)

Maine-et-Loire : Angers, 1853 [rapport-palmarès], 1858 [rapport-palmarès], 1864, 1877, 1885 (néant), 1895 [rapport] ; Saumur, 1891. — Manche : Saint-Lô, 1859, 1882 ; Valognes, 1877 ; Cherbourg, 1879 [rapport, catalogue-palmarès], 1886 [catalogue, palmarès]. — Marne : Reims, 1876. — Marne [Haute-] : Saint-Dizier, 1860 ; Chaumont, 1865 ; Bourbonne-les-Bains, 1876, 1884. — Mayenne : Laval, 1852, 1857 [palmarès] ; Château-Gontier, 1892. — Meurthe-et-Moselle : Nancy, 1885 (néant). — Morbihan : Vannes, 1883 [catalogue, palmarès], 1892. — Moselle : Metz, 1861. — Nièvre : Nevers, 1880 [catalogue-palmarès], 1887. — Nord : Lille, 1882 (art industriel) [catalogue], 1886 (néant) ; Dunkerque, 1885 (néant) ; Avesnes, 1886 (géographie) [catalogue] ; Rosendaël, 1891. — Oise : Beauvais, 1869, 1879, 1885 [catalogue, rapport, palmarès] ; Compiègne, 1877.

F/12/5002.

70. Orne à Seine (Paris) (1863-1896)

Orne : Flers, 1868 ; Alençon, 1873, 1881, 1888 [catalogue]. — Pas-de-Calais : Boulogne-sur-Mer, 1869 (Sociétés de saint Joseph), 1885 (matériel d'incendie et engins de sauvetage [catalogue] ; Société agricole, horticole, etc.), 1887, 1888, 1890, 1891 ; Saint-Omer, 1884. — Puy-de-Dôme : Clermont-Ferrand, 1863, 1888 (néant) ; Ambert, 1864, 1895 [catalogue sommaire, affiche] ; Lezoux, 1873 ; Riom, 1874 [affiche] ; Thiers, 1884. — Pyrénées-Atlantiques (auparavant Basses-Pyrénées) : Bayonne, 1864 ; Pau, 1881, 1885 (néant). — Pyrénées [Hautes-] : Bagnères, 1870. — Pyrénées-Orientales : Perpignan, 1890. — Rhône : Lyon, 1885 (néant), 1890 (horticulture et viticulture), 1894. — Saône [Haute-] : Vesoul, 1877, 1885. — Saône-et-Loire : Chalon-sur-Saône, 1881 [palmarès] ; Autun, 1888. — Sarthe : Le Mans, 1880 [certificats de garantie délivrés à F. Puiroux, des Sables-d'Olonne, ancien huissier, pour l'invention de divers instruments de musique, descriptions et photographies]. — Savoie : Albertville, 1869, 1875, 1879 [rapport-palmarès sommaire], 1891 [rapport-palmarès] ; Chambéry, 1886 [catalogue, rapport, palmarès]. — Savoie[Haute-] : Annecy, 1865, 1892 ; Cluses, 1894 ; Samoëns, 1895. — Seine (Paris) : exposition des arts industriels, 1864 [*Bulletin de la Société du progrès de l'art industriel*, organisatrice, n^{os} 2 à 4 ; abondante correspondance] ; exposition internationale et permanente des arts, de l'agriculture et de l'industrie, ouverte en 1864 à l'hôtel Laffitte ; projet d'exposition permanente à Auteuil, 1865 ; exposition universelle de 1867 [pétitions des sieurs Præschel, de Paris, et Gauvain, de Vesoul] ; exposition internationale du travail, 1885 ; exposition du travail, 1891 [abondante correspondance, surtout financière ; rapport sur les classes 24, orfèvrerie, 26, horlogerie, et 35, bijouterie] ; dossier sur l'exposition spéciale de brasserie [plan gravé] ; exposition d'art musulman, 1893 ; exposition des moyens préventifs contre les accidents du travail, 1896 (projet) ; exposition et concours culinaires organisés par l'Union de la charcuterie, 1896.

F/12/5003.

71. Seine-Maritime à Yonne, Algérie et Tunisie (1858-1899)

Seine-Maritime [auparavant Seine-Inférieure] : Rouen, 1859, 1884 ; Elbeuf, 1864 ; Le Havre, 1868, 1887 [plan et vue perspective gravés]. — Seine-et-Marne : Melun, 1880 [palmarès, rapport, certificats de garantie délivrés à François Chapuis et Arthur Grosland, de Paris, pour une cloche-rôtissoire [dessin], à Louis-Isidore Roussigné, de Montigny-lès-Cormeilles, pour des pelles de terrassier [dessins], à Léon Sthème, de Paris, pour une chemise sans

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

boutons [modèle]. — Yvelines [auparavant Seine-et-Oise] : Versailles, 1870 (travaux des jeunes ouvriers et apprentis des patronages) ; Saint-Cloud, 1888 ; Rueil, 1893. — Sèvres [Deux-] : Niort, 1882 ; La Mothe-Saint-Héray, 1890. — Somme : Amiens, 1881 [catalogue], 1886 [rapport, palmarès], 1890, 1899 ; Cayeux-sur-Mer, 1892 (serrurerie). — Tarn : Albi, 1866. — Tarn-et-Garonne : Montauban, 1862 [rapport-palmarès], 1885 (néant), 1892 [catalogue] ; Négrepelisse, 1887. — Var : Draguignan, 1882 ; Toulon, 1890 (sauvetage, hygiène, etc.), 1892. — Vaucluse : L'Isle-sur-la-Sorgue, 1876 ; Avignon, 1892 [réclamation d'Anselme Giovanna, potier d'étain, avec dessins gravés d'une seringue et d'un arrosoir] ; Avignon et Carpentras, 1893 ; Cavaillon, 1893. — Vienne : Poitiers, 1887, 1899 (concours de tir). — Vienne [Haute-] : Limoges, 1858 [abondante correspondance], 1886, 1893. — Vosges : Épinal, 1881, 1888 ; Saint-Dié, 1891 ; Mirecourt, 1892 (horticulture). — Yonne : Auxerre, 1858 [catalogue, rapports], 1893 [plans gravés] ; Villeneuve-sur-Yonne, 1879 [rapport-palmarès] ; Saint-Florentin, 1881 [rapport] ; Tonnerre, 1884 ; Sens, 1888. — Algérie : Alger, 1862, 1875-1876, 1881 ; Oran, 1880 [rapport-palmarès], 1892 (photographie) ; Mustapha, 1888-1889, 1893. — Tunisie : Tunis, 1888.

F/12/5004.

72. Expositions régionales françaises (1852-1913)

Dossiers constitués à l'occasion de l'enquête de 1912 (classement alphabétique des villes).

Alger, 1910 ; Agen, 1899 ; Amboise, 1906 ; Amiens, 1896 [deux affiches, plan, règlement] ; Angers, 1896, 1906 [affiche, règlement] ; Angoulême, 1897 ; Arcachon, 1894, 1904 ; Arras, 1904 [catalogue, palmarès] ; Avignon, 1903, 1906 ; Aubervilliers, 1898 ; Beaucaire, 1893 ; Bénevent-l'Abbaye, 1903 ; Bergerac, 1891, 1896 ; Besançon, 1905 ; Béziers, 1906.

F/12/7578.

Blois, 1903 ; Bonneville, 1903 ; Bordeaux, 1894 ; Brive, 1892, 1903 ; Caen, 1903 ; Cette, 1906 ; Cognac, 1896 ; Condom, 1894 ; Décines, 1905 ; Dijon, 1898 ; Dunkerque, 1899, 1906 ; Embrun, 1900, 1906 ; Le Havre, 1887, 1906 ; Lectoure, 1894 ; Les Mureaux, 1899 ; Le Puy, 1901 ; Le Raincy, 1898 ; Limoges, 1903 [ensemble de timbres] ; Lorient, 1913 [catalogue] ; Lyon, 1900, 1904 ; Mantes, 1903, 1905.

F/12/7579.

Marseille, 1896, 1897, 1903, 1906 ; Marmande, 1899 ; Meaux, 1892 ; Montauban, 1892 ; Nantes, 1904 ; Narbonne, 1893, 1906 ; Nérac, 1893 ; Neuilly-sur-Seine, 1904, 1905 ; Nice, 1903 ; Nîmes, 1852 et 1863, 1893 ; Nogent-sur-Seine, 1903 ; Orléans, 1905.

F/12/7580.

Paris (1897-1905).

1897 : 5^e exposition nationale du travail [règlement]. — **1898** : 6^e exposition nationale du travail [règlement]. — **1900** : Académie parisienne des inventeurs : renseignements sur l'exposition ; exposition internationale des tailleurs. — **1901** : exposition-concours de boulangerie-pâtisserie organisée par l'exposition nationale et internationale du commerce et de l'industrie. — **1902** : Critérium des poids lourds, de Paris à Monte-Carlo, organisé par *La France automobile* ; exposition internationale d'appareils utilisant l'alcool dénaturé ; exposition internationale des arts et métiers féminins ; exposition internationale de l'automobile, du cycle et des sports [1 pièce] ; exposition nationale de la chaussure ; exposition nationale du commerce et de l'industrie (inconnue

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

du ministère) ; exposition internationale de l'industrie textile (suspecte). — **1903** : concours professionnel des débitants de boissons de France et des colonies ; concours de tir de l'Association parisienne de tir à longue portée ; exposition internationale d'art dentaire et d'hygiène [règlement] ; exposition internationale d'aviculture ; exposition de la blanchisserie, à Boulogne-Billancourt ; exposition internationale d'hygiène et de sauvetage ; exposition internationale du travail ; exposition des inventions nouvelles. — **1904** : concours des balcons fleuris ; concours de la « Baraque de Paris » ; 2^e congrès national de la photographie professionnelle [rapport imprimé, photographie des congressistes] ; course de canots automobiles de Paris à la mer ; exposition internationale d'aviculture du Bantam Club français ; exposition de l'enfance ; Salon national des arts lithographiques et de la carte postale illustrée. — **1905** : concours d'horlogerie de la revue *L'horloger* ; course de canots automobiles de Paris à la mer ; exposition de l'enfance (concours d'enseignement du tir) ; exposition d'horticulture, à Bourg-la-Reine ; exposition d'hygiène.

F/12/7581.

Paris (1906-1912).

Paris, **1906** : concours d'art moderne organisé par la Chambre syndicale de la tenture et décoration d'appartement ; concours des sapeurs pompiers organisé par *Le Petit Journal* ; exposition internationale de la femme organisé par *Le Gaulois* ; exposition internationale des arts et industries du feu ; exposition internationale d'aviculture de la Société nationale d'aviculture de France ; exposition nationale de brasserie (projet) ; 2^e exposition du palais de la Femme ; 2^e exposition internationale de la photographie ; fête nautique du *Matin*. — **1907-1912** : expositions nationales de pétrins mécaniques, moteurs, dynamos, etc.

F/12/7582.

Pau, 1891 ; Poitiers, 1896-1905 ; Reims, 1903 ; Rodez, 1892 ; Romans, 1903 [palmarès, règlement] ; Rouen, 1896 ; Royan, 1893.

F/12/7582.

Saint-Denis, 1904 ; Saint-Étienne, 1891 [catalogue], 1895, 1904 ; Saint-Pourçain, 1905 [règlement] ; Saint-Quentin, 1903 [règlement] ; Saint-Sever, 1897 ; Tarbes, 1897 [*en déficit*] ; Tonneins, 1892 ; Toulouse, 1887, 1895, 1904, 1906, 1908 et 1911.

F/12/7583.

Tourcoing, 1906 ; Tours, 1892 [catalogue, règlement] ; Troyes, 1904 ; Tunis, 1893 ; Valence, 1863, 1895 [règlement], 1903 [règlement], 1904 [règlement] ; Vernon, 1899 ; Versailles, 1904 ; Vitry-le-François, 1906 ; Villefranche, 1903.

F/12/7584.

Annexe 1

Exposition universelle, à Londres (Grande-Bretagne) : plans et dessins (détail) (1862)

CP/F/12/11850/bis.

Dossier 1 :

Plans généraux. - *Plan général du palais de l'exposition*, plan au sol échelle 8,5 cm pour 100 pieds, lithographie, par Cheffins & son, Londres [100,9 x 67 cm]. *4 parties d'un plan général de la section française*, plans au sol, dessins à l'encre aquarellés sur papier [98,2 x 66 cm].

Plans partiels :

- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A61 à A65)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,2 x 48,9 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (B55 à B60)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,2 x 48,9 cm.
- *Surfaces murales, annexe de l'Ouest, Angleterre*, 2 tableaux à l'encre, 50,5 x 67,5 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A33 à A29)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,2 x 48,7 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A38 à A34)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66 x 48,7 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A43 à A39)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,2 x 48,8 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A48 à A44)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,1 x 49,1 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A53 à A49)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 49 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A63 à A59)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,3 x 48,8 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A58 à A54)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 48,9 cm.
- *Annexe de l'Ouest, Angleterre (A28 à A24)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 68,2 x 50,8 cm.
- *Palais, partie principale, Nouvelle Écosse (D38, D39)*, plan au sol et élévation, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 49,6 cm.
- *Palais, partie principale, Nouvelle Écosse (D40), Nouveau Brunswick (C40), Jamaïque (B40), Dominique (A40)*, élévation, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 49,6 cm.
- *Palais, partie principale, Nouvelle Galles du Sud (IJ 37 38)*, plan au sol, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,8 x 49,2 cm.
- *Palais, partie principale, Nouvelle Galles du Sud (IJ 37, IJ 38), surface murale a, b, c*, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,7 x 48,8 cm.
- *Palais, partie principale, Grand escalier (V24, V25, V26)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,4 x 47,5 cm.
- *Palais, partie principale, Grand escalier (W24, W25, W26)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 63,5 x 48,5 cm.
- *Palais, partie principale, Grand escalier (VW21 à VW24)*, plan au sol, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 49,1 cm.
- *Palais, partie principale, Grand escalier (W21 à W24)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,8 x 48,5 cm.
- *Palais, partie principale, Grand escalier (V19 à V21)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,8 x 48,5 cm.
- *Palais, partie principale, Grand escalier (W19 à W21)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 62,8 x 49 cm.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

- *Palais, partie principale, Grand escalier (V22, V23, V22)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 48,4 cm.
- *Palais, partie principale, Tasmania*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,9 x 49,1 cm.
- *Palais, partie principale, Tasmania*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,1 x 49,1 cm.
- *Palais, partie principale, Danemark*, élévation et plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,3 x 48,7 cm.
- *Palais, partie principale, Danemark (E14, F14)*, élévation et plan au sol, orientation N/S, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 62,1 x 46,7 cm.
- *Palais, partie principale, Danemark (G14, H14)*, plan au sol, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,9 x 48,6 cm.
- *Palais, partie principale, Danemark (G14, H14), paroi i, j, k, l, m, n, paroi c, d, e, f, g, h, paroi a, b*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,1 x 48,8 cm.
- *Palais, partie principale, Danemark (1^{er} étage) (I14, J14), surfaces murales a, b, c, d, e, f, g, h*, élévation et plan au sol, échelle 0,02 pour 1 mètre, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 67,6 x 48,9 cm.
- *Palais, partie principale, Danemark (1^{er} étage)*, élévation et plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 49,1 cm.
- *Salle Me, Mf, Mg, Mh, cloisons de la photographie*, cloison 1 à 10, paroi Nord et Sud, élévation, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,4 x 47,2 cm.
- *Salle Mc, 1^{er} étage*, élévation et plan au sol, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,4 x 47,2 cm.
- *Salle Li, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,2 x 47,7 cm.
- *Salle Hl, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,5 x 48,8 cm.
- *Salle Gl, Hl*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,5 x 47,8 cm.
- *Salle Af, Ag, partie de la religion du froment*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,9 x 48,5 cm.
- *Salle Al, Bl, moitié de la religion du vin*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,5 x 48,2 cm.
- *Salle Ah, Ai, Ak, partie de la religion du froment*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,9 x 48,5 cm.
- *Palais, partie principale, Brésil (H20, H21)*, élévation, dessin à l'encre aquarellé, 66,5 x 49,8 cm.
- *Palais, partie principale, Brésil (H20, H21)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 66,2 x 48,4 cm.
- *Palais, partie principale, Grèce (H20, H21)*, élévation et plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 65,9 x 48,5 cm.
- *Palais, partie principale, Rome (S.T. 19, 20, 21)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 65,2 x 48,1 cm.
- *Palais, partie principale, Hollande (g10, g11, h10, h11)*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 65,9 x 49 cm.
- *Palais, partie principale, Hollande (GH 10, 11)*, élévation, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 65,7 x 48,8 cm.
- *Palais, partie principale, Hollande (e11, f11)*, plan au sol, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé, 66,4 x 48,5 cm.

Dossier 2 :

- *Plan de la salle Mc, Md, Me, Mf*, plan au sol, orientation E/O, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 67 x 47,6 cm.
- *Salle Kb, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 66,2 x 48,2 cm.
- *Exposition de 1862, Cromwell Road, Partie française*, élévation, dessin à l'encre aquarellé, 67 x 48,6 cm.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

- *Exposition de 1862, Cromwell Road, Partie française*, élévation, dessin à l'encre aquarellé, 66,1 x 48,8 cm.
- *Exposition de 1862, Cromwell Road, Partie française*, élévation, dessin à l'encre aquarellé, 65,6 x 48 cm.
- *Partie française, exposition de 1862, Grande nef*, plan et surface murale, dessin à l'encre aquarellé, par O. Nicour, 64,4 x 47,5 cm.
- *Grande nef, partie française*, plan et surfaces murales, dessin à l'encre aquarellé, 64,1 x 46,7 cm.
- *Grande nef, partie française*, plan et surfaces murales, dessin à l'encre aquarellé, 64,6 x 48 cm.
- *Salle Md, Me, Mf*, surfaces murales, paroi Est et paroi Sud, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,4 x 48,8 cm.
- *Salle Kl, Ll, 1^{er} étage*, élévation et plan au sol, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,9 x 48,7 cm.
- *Salle Lb, Cb*, surfaces murales, paroi Est et Ouest, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,4 x 48,5 cm.
- *Salle Ae, 1^{er} étage*, plan et surface murale, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,9 x 47,7 cm.
- *Salle Ia*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 64,4 x 47,9 cm.
- *Salle Ha*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,1 x 48,4 cm.
- *Salle Cb*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 64,9 x 47,9 cm.
- *Salle Bb*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 65 x 48,2 cm.
- *Salle Ad. Ac*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 64,4 x 48 cm.
- *Salle Eg*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 65 x 48,1 cm.
- *Salle Fb. Gb*, plan au sol, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 65,2 x 48,5 cm.
- *Salle Hb*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 65,1 x 48,6 cm.
- *Salle Mi, Ni, Oi*, surfaces murales, parois Nord et Sud, dessin à l'encre aquarellé, 65,7 x 48,9 cm.
- *Salle Mg*, surfaces murales, parois Nord et Sud, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 65,4 x 48,7 cm.
- *Annexe de l'Est, Angleterre (B de 45 à 48)*, plan au sol, orientation O/E, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 66,5 x 49 cm.
- *Palais, partie principale, Suède galerie*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 65,1 x 48,4 cm.
- *Palais, partie principale, Norvège (G.H.16)*, plan et surfaces murales, dessin à l'encre aquarellé, 65,4 x 47,5 cm.
- *Palais, partie principale, Suède (G15. H15)*, plan au sol et surfaces murales, dessin à l'encre aquarellé, 65,6 x 49 cm.
- *Palais, partie principale, Suède (H15, J15)*, plan au sol et surfaces murales, orientation E/O, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 66,5 x 48,7 cm.
- *Palais, partie principale, Suède (E15, 16, F15, 16)*, plan au sol et surfaces murales, orientation N/S, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé, 66,3 x 49 cm.
- *Palais, partie principale, Norvège (I. G. 16)*, plan au sol et surfaces murales, dessin à l'encre aquarellé, 61,7 x 46,3 cm.
- *Palais, partie principale, Montevideo, Venesuela, Peru*, plan au sol, orientation N/S, dessin à l'encre aquarellé, 63,1 x 48,4 cm.
- *Annexe de l'Ouest Zollverein*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 65,8 x 48,7 cm.
- *Palais, partie principale, Zollverein*, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé, 65,1 x 48,9 cm.
- *Zollverein, surface murale*, tableau à l'encre, 67,8 x 51,1 cm.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

Dossier 3 :

- *Salle Ha, 1^{er} étage*, plan et surface murale, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,5 x 48,8 cm.
- *Salle Cl, Dl*, plan et surface murale, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,3 x 48,2 cm.
- *Salle Da, 1^{er} étage*, plan et surface murale, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,7 x 47,5 cm.
- *Salle Ea, Fa, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, dessin aquarellé sur papier, 65,9 x 48,6 cm.
- *Salle Ga, 1^{er} étage*, élévation et plan au sol, dessin aquarellé sur papier, 65,7 x 48,2 cm.
- *Salle Mh*, surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,2 x 48,9 cm.
- *Salle Eh, Fh, 1^{er} étage*, élévation et plan au sol, dessin aquarellé sur papier, 65,6 x 48,8 cm.
- *Salle Gb, 1^{er} étage*, élévation et plan au sol, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,5 x 48 cm.
- *Salle Hb, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 66,1 x 48,2 cm.
- *Salle I.b., 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,5 x 48,7 cm.
- *Salle Mb, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,9 x 48,9 cm.
- *Salle Ia, 1^{er} étage*, élévation et plan au sol, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,8 x 49,4 cm.
- *Salle Al, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,6 x 48,3 cm.
- *Salle Ll, Ml, Algérie*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 67,5 x 47,5 cm.
- *Salle El, El*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,1 x 48,5 cm.
- *Salle Mk, Algérie*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 66,6 x 48 cm.
- *Plan des salles Mi, Ni, Oi et Nh Oh*, plan au sol, dessin aquarellé sur papier, 65,4 x 48,7 cm.
- *Salle Kb*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,3 x 48,6 cm.
- *Salle Ll, Kl*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 66,8 x 48,8 cm.
- *Salle Ai, Ak, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,8 x 48,6 cm.
- *Salles Me, Mf, Mg, Mh, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,7 x 47,6 cm.
- *Salle Md, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, dessin aquarellé sur papier, 66,5 x 48,4 cm.
- *Salle Af, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,5 x 48,2 cm.
- *Salle Ac, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 66,1 x 48,5 cm.
- *Salle Ab, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 66,8 x 49 cm.
- *Salle Bb, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,3 x 47,8 cm.
- *Salle Cb, Db, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,9 x 48,9 cm.
- *Salle Ac*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,9 x 48,1 cm.
- *Salle Ab*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,9 x 48,1 cm.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

- *Salle Mk, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,6 x 49,1 cm.
- *Salle Ml, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, dessin aquarellé sur papier, 64,9 x 48,9 cm.
- *Salle El, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 66,3 x 49,4 cm.
- *Salle Cl, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 64,7 x 47,7 cm.
- *Salle Bl, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,6 x 49,4 cm.
- *Salle Ah, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,3 x 48,6 cm.
- *Salle Ag*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,3 x 49 cm.
- *Salle Mi, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, dessin aquarellé sur papier, 66,4 x 49,1 cm.
- *Annexe de l'Ouest, surfaces murales*, tableau à l'encre, 67,3 x 50,8 cm.
- *Salle Lb*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 65,2 x 48,6 cm.
- *Salle Lb, Mb*, plan et surfaces murales, orientation N/S, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 67,1 x 47,8 cm.
- *Salle Lb, 1^{er} étage*, plan et surfaces murales, échelle 0,02 pour 1 mètre, dessin aquarellé sur papier, 61,4 x 47 cm.

Dossier 4 :

1. *Classe I, Installation de matériaux de construction, Canada*, élévation et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre sur papier, 66,8 x 53,6 cm.
2. *Classe I, Exposition de houilles, Autriche*, élévation, plan au sol et vue de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 65,7 x 53,7 cm.
3. *Classe I, Exposition de rails et de fers, Prusse*, rendu perspectif, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre sur papier, 66,4 x 53,5 cm.
4. *Classe III, Madriers de sapins, Suède*, plan au sol et élévation, dessin au crayon aquarellé sur papier, 66,1 x 54 cm.
5. *Classe III, Exposition de graines de Hongrie, Autriche*, élévation, vue de profil et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,5 x 53,6 cm.
6. *Classe III, Exposition de graines de Mr Vilmorin, France*, élévation, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,2 x 53,7 cm.
7. *Classe III, Installation de blés et farines, Autriche*, élévation, vue du dessus, vue de profil, détail d'un casier, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,7 x 53,5 cm.
8. *Classe III, Exposition de thé des Indes, colonies anglaises*, élévation, vue du dessus et vue de profil, par J. S. Rawle, nov. 1862, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,9 x 53,6 cm.
9. *Classe III, Installation de vins, Autriche*, rendu perspectif, dessin au crayon sur papier, 67 x 53,7 cm.
10. *Classe III, Exposition de toisons, Autriche*, élévation et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,6 x 53,5 cm.
11. *Classes III et IV, Produits divers, Brésil*, coupe transversale, élévation profil, rendu perspectif, dessin à l'encre sur papier, 66,5 x 53,5 cm.
12. *Classe III et IV, Trophées des importations de la ville de Liverpool, Angleterre*, élévation, vue de profil et coupe de profil, par Octave Nicour, échelle 0,04 pour 1 mètre, dessin à l'encre sur papier, 66,5 x 53,4 cm.
15. *Classe XI, Vitrine d'arquebuserie, Prusse*, rendu perspectif, dessin au crayon et lavis sur papier, 66,8 x 53,8 cm.
16. *Classe XIX, Tissus de la ville de Belfast, Angleterre*, élévation et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,7 x 53,6 cm.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

17. *Classe XX, Exposition de rubans, Angleterre*, élévation et vue de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,8 x 53,2 cm.
18. *Classes XXI et XXVI, Étoffes et fourrures du Groenland, Danemark*, élévation et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 67 x 53,5 cm.
19. *Classe XXVI, Objets de sellerie, Angleterre*, plan au sol (échelle 0,005 pour 1 mètre), élévation (échelle 0,05 pour 1 mètre), dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,5 x 53,5 cm.
20. *Classe XXVI, Exposition de cuirs, Angleterre*, élévation, vue de profil, coupe transversale, vue du dessus, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 53,9 cm.
21. *Classe XXVII, Vitrine de bonneterie, Prusse*, élévation et vue du dessus, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre sur papier, 66,4 x 53,7 cm.
22. *Classe XXVIII, Exposition de reliure, Angleterre*, élévation et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 54 cm.
23. *Classe XXX, Installation de meubles, Angleterre*, élévation et coupe de profil, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,1 x 53,9 cm.
24. *Classe XXXI, Exposition de roues et d'essieux, Angleterre*, élévation et coupe de profil, vue du dessus, dessin à l'encre sur papier, 66,2 x 53,8 cm.
25. *Classe XXXI, Installation de limes et d'acier, Alexander Mathieson & son, Angleterre*, élévation et vue de profil, par W. Snell, nov. 1862, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,1 x 53,4 cm.
26. *Classe XXXI, Installation de tuyaux et de robinetterie, Angleterre*, élévation et vue de profil et plan au sol, par W. Snell, nov. 1862, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,3 x 53,6 cm.
27. *Classe XXXII, Aciers de Mr Bessemer, Angleterre*, élévation (échelle 0,05 pour 1 mètre) et plan au sol (échelle 0,005 pour 1 mètre), dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,4 x 53,3 cm.
28. *Classe XXXII, Aciers et ressorts de Mr C. Camell, Angleterre*, élévation et vue de profil, plan au sol, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 67 x 53,6 cm.
29. *Classe XXXIII, Exposition de bijouterie de Mr Kobek, Autriche*, rendu perspectif, dessin à l'encre sur papier, 66 x 54 cm.
30. *Classe XXXIII, Vitrine d'orfèvrerie, Autriche*, coupe de profil et rendu perspectif, dessin à l'encre sur papier, 66,5 x 53,8 cm.
31. *Classe XXXIII, Vitrine d'orfèvrerie de Mr Gennet, Angleterre*, élévation plan au sol, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,6 x 53,7 cm.
32. *Classe XXXIII, Installation d'orfèvrerie et de bijouterie, Angleterre*, plan au sol et élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,1 x 53,2 cm.
33. *Classe XXXIII, Vitrine d'orfèvrerie et de bijouterie, Angleterre*, vue de profil, élévation, coupe de profil et plan au sol, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,3 x 54,8 cm.
34. *Classe XXXIV, Installation de cristaux de Mr Philips, Angleterre*, rendu perspectif, dessin à l'encre sur papier, 66,4 x 53,3 cm.
35. *Classe XXXIV, Cristaux et lustres, Mr Dobson, Angleterre*, plan au sol et élévation, par W. Snell, nov. 1862, dessin à l'encre sur papier, 66,8 x 53,3 cm.
36. *Classe XXXIV, Cristaux de Mr Philips, Angleterre*, élévation, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre sur papier, 65,6 x 53,7 cm.
37. *Classe XXXIV, Cristaux et lustres de Mr Philips, Angleterre, détails de la construction de la vitrine*, élévation et plan au sol, échelle 0,2 pour 1 mètre, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 66,5 x 53,9 cm.
38. *Classe XXXV, Boteries de MM. Doultou et Watts, Angleterre*, élévation et plan au sol, par W. Snell, nov. 1862, échelle 0,05 pour 1 mètre, dessin à l'encre sur papier, 66,7 x 53,5 cm.
39. *Classe XXXV, Cour des porcelaines de Mr Minton, Angleterre*, rendu perspectif, dessin au crayon sur papier, 64,8 x 53,7 cm.
40. *Classe XXXVI, Exposition de nécessaires de voyage, France*, photographie noir et blanc, 67 x 53,6 cm.

Annexe 2

Expositions internationales annuelles de Londres : plans, dessins et photographies (1871-1874 et s.d.)

F/12/5008.

- *La grande galerie*, coupe transversale, échelle 6,4 cm pour 10 pieds, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque toilé signé Henry W. Scott pour l'exposition de 1871, 55,5 x 47,2 cm.
- *Répartition des exposants dans l'annexe française*, plans, élévation et détails, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque toilé, 166 x 96 cm (2 pièces).
- *Deux détails de murs avec indication des dimensions*, élévation, dessin à l'encre aquarellé sur papier, 10,7 x 11,8 cm.
- *Vue panoramique du bâtiment de l'exposition*, photographie, 35,2 x 17,4 cm.
- *Vue panoramique d'une aile du bâtiment de l'exposition pendant les travaux*, photographie, 35,8 x 18,2 cm.
- *Partie de la rotonde réservée à la commission française*, plan, dessin à l'encre sur papier calque, 77,5 x 39,7 cm.
- *Galleries A, B, C, D de l'annexe française*, plan et coupe transversale, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque toilé, fait le 22 juillet 1870, signé Hans Stephenson Jones, 71,8 x 48,5 cm.
- *Plan d'une galerie de l'exposition de Londres de 1871*, dessin à l'encre sur papier calque toilé, 42,7 x 30,5 cm.
- *Rez-de-chaussée du bâtiment de la commission française*, plan, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque toilé signé H. S. en 1871, échelle 3,2 cm pour 10 pieds, 78,4 x 37 cm.
- *Plan d'une galerie de l'exposition de 1871*, dessin à l'encre sur papier calque toilé signé H. Scott, échelle 6,4 cm pour 100 pieds, 42,5 x 30,4 cm.
- *Annexe française de l'exposition de 1872, répartition des exposants*, plan (échelle 3cm pour 10 pieds) et coupe transversale (échelle 6,3 cm pour 10 pieds), dessin à l'encre aquarellé sur papier calque toilé, 124 x 85 cm.
- *Détail d'une galerie avec jardin, exposition de 1871*, plan, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque, 24,5 x 17,7 cm.
- *Annexe française*, plan (échelle 6,5 cm pour 10 pieds) et coupe transversale (échelle 3,2 cm pour 10 pieds), 124 x 85 cm.
- *Détail de galeries pour l'exposition de 1871*, plan, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque, échelle 6,4 cm pour 100 pieds, daté du 25 juin 1870, 29,6 x 22,9 cm.
- *Bâtiments Est de l'exposition de 1871, additions proposées pour le département français*, plan, dessin à l'encre aquarellé sur papier calque, échelle 6,4 cm pour 100 pieds, signé H. S., 46,6 x 32 cm.
- *Annexe française, répartition des exposants*, plan (échelle 3,1 cm pour 10 pieds) et coupe transversale (échelle 6,4 cm pour 10 pieds), dessin à l'encre aquarellé sur papier calque toilé, 120 x 77,5 cm.
- *Nouveau bâtiment à South Kensington pour l'exposition de 1871*, architecte : colonel Scott, R. E., plan, élévation, coupe transversale et détails, gravure imprimée le 27 mai 1870, échelle 1,9 cm pour 10 pieds, 53,3 x 35,2 cm.
- *Salle des vins, vestibule de la Royal Entrance*, répartition des exposants, plan, dessin au crayon et à l'encre sur papier, 57,3 x 33,1 cm.
- *Cave à vins, répartition des exposants*, dessin à l'encre et au crayon sur papier, 41,3 x 33,4 cm.
- *Exposition de 1871, section française*, plan, élévation et coupe transversale, dessin au crayon et à l'encre aquarellé sur papier calque, 66,4 x 36,9 cm.

ARCHIVES NATIONALES PARIS
Expositions universelles, internationales et nationales (1844-1921)
Répertoire méthodique provisoire

- *Exposition de 1871, section française*, coupe transversale et élévation, dessin au crayon et à l'encre aquarellé sur papier calque, échelle 3,1 cm pour 10 pieds, 67,7 x 36,5 cm.
- *Exposition de 1871, section française*, plan, dessin au crayon et à l'encre aquarellé sur papier calque, échelle 1,6 cm pour 10 pieds, 65 x 47 cm.
- *Préfecture du département de la Seine, projet d'exposition municipale à Londres 1874, répartition des exposants*, plan, coupe transversale et élévation, dessin au crayon et à l'encre sur papier calque, 106 x 74,8 cm.
- *Annexe française 1874, répartition des exposants*, plan, dessin à l'encre sur papier, 64,5 x 74,5 cm.